



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Παρασκευή Α. Ζαχαριά

Τηλέφωνο: 210 333 8945

Email: p.zacharia@minfin.gr

Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής

ΘΕΜΑ: Ένταξη του Έργου με τίτλο «SUB. 3.1 - Λυόμενες κατασκευές πολιτιστικών εκδηλώσεων στον αύλειο χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5150754) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 81/2019 «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους - Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119).
5. Το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121).
6. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).
7. Το π.δ. 62/2020 «Διορισμός Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 155).
8. Την υπό στοιχεία Υ70/30.10.2020 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Θεόδωρο Σκυλακάκη» (Β' 4805).
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135) .
10. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

11. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α'207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
12. Την υπ' αριθμ. ΓΔΟΥ 257/06.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών με τίτλο: «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 931).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
15. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
16. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
17. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
18. Την υπ' αριθ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
19. Την υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΕ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, δυνάμει της με αριθμό 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών.
20. Την υπ' αριθ. 154839 ΕΞ 2021/06.12.2021 (ΑΔΑ: ΩΗΠΟΗ-Υ3Μ) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί τροποποίησης της υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 όμοιας απόφασης.
21. Το ΤΔΕ του έργου (Subproject) SUB. 3.1 - Λυόμενες κατασκευές πολιτιστικών εκδηλώσεων στον αύλειο χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού, με κωδ. ΟΠΣ ΤΑ 5150754, της Δράσης με ID 16293, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ στις [21/01/2022].
22. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί της πληρότητας των στοιχείων του Έργου και συμβατότητας αυτού με τους γενικούς και ειδικούς στόχους του ΤΑΑ, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε8 Λίστα Εξέτασης Πληρότητας και Συμβατότητας του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την Ένταξη του Έργου με τίτλο «SUB. 3.1 - Λυόμενες κατασκευές πολιτιστικών εκδηλώσεων στον αύλειο χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5150754 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, και αφορά στην προμήθεια και τοποθέτηση στον αύλειο χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού, πέντε (5) λυόμενων υποδομών (χώρων έκδοσης εισιτηρίων, κυλικίων και καμαρινίων) και λοιπών κινητών υποστηρικτικών μονάδων (αυτοφερόμενων πετασμάτων, κινητών ερμαρίων και πλευρικών φραγών) για την υποστήριξη των εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται στη σκηνή του Ηρωδείου.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	4. Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6 Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης
Υπουργείο Ευθύνης	1012700 - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Φορέας Υλοποίησης ¹	5060425 - Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, στη ΣΑΤΑ 014, ανέρχεται σε ποσό ύψους 540.640,00€, ενώ οι πιστώσεις του τρέχοντος έτους σε ποσό ύψους 540.640,00€, και αναφέρονται στον πίνακα που ακολουθεί.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ (ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΕΤΟΥΣ)
2022ΤΑ01400037	SUB. 3.1 - Λυόμενες κατασκευές πολιτιστικών εκδηλώσεων στον αύλειο χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού		540.640,00	540.640,00

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

¹ Σε περίπτωση περισσότερων φορέων υλοποίησης τροποποιείται αναλόγως το σχετικό πεδίο

Γ. ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), τα Ορόσημα και οι Στόχοι του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

Α/Α	Ορόσημο / Στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα Ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους Στόχους)			Χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή Οροσήμου/ Στόχου
				Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος	
RRF 280	Ορόσημο	Σύγχρονο εμπορικό σήμα και πλατφόρμα του ελληνικού πολιτισμού	Έκθεση σχετικά με το σύγχρονο εμπορικό σήμα του ελληνικού πολιτισμού, πλατφόρμα για το ελληνικό σχέδιο, βάση δεδομένων ελληνικής μουσικής και ανανεωμένο μεταφραστικό πρόγραμμα για την ελληνική λογοτεχνία				Q4	2023	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης: Ανάπτυξη του σύγχρονου ελληνικού πολιτιστικού σήματος, δημιουργία πλατφόρμας για το ελληνικό σχέδιο, βάση δεδομένων ελληνικής μουσικής και επικαιροποιημένο μεταφραστικό πρόγραμμα για την ελληνική λογοτεχνία
RRF 280 _1	Παρακολούθηση	i) Χαρτογράφηση και ανάπτυξη ολοκληρωμένης περιφερειακής και τοπικής πολιτιστικής στρατηγικής και γενικού σχεδίου για επιλεγμένες περιοχές (υποέργο 1). ii) πρόσκληση υποβολής προτάσεων για τον σχεδιασμό προγράμματος μαθημάτων για χειροτεχνίες (ειδικότερα ύφανση, ξυλογλυπτική και κεραμική) (υποέργο 2). iii) προκήρυξη πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για την ανάπτυξη πλατφόρμας με σκοπό την παρακολούθηση, διαχείριση και διοργάνωση εκδηλώσεων σε πολιτιστικούς χώρους (υποέργο 3). iv) προκήρυξη προσκλήσεων υποβολής προτάσεων για τεχνολογικές υποδομές και τον					Q4	2022	

		ψηφιακό μετασχηματισμό πολιτιστικών οργανισμών και οντοτήτων (υποέργο 4). v) προσκλήσεις υποβολής προτάσεων για τη στήριξη της ανάπτυξης του κινηματογράφου (υποέργο 5). vi) ανάπτυξη ελληνικού πολιτιστικού σήματος. συμπεριλαμβανομένης της ανάπτυξης νέου πρωτοτύπου για το ελληνικό περίπτερο σε διεθνείς εκθέσεις βιβλίων και πολιτιστικές εκθέσεις (υποέργο 6).							
RRF 283	Ορόσημο	Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης.	Εκθέσεις ολοκλήρωσης όλων των υποέργων, οι οποίες περιλαμβάνουν παραστατικά πληρωμής και αποτελέσματα των ελέγχων των επενδύσεων, και πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης				Q4	2025	Ολοκλήρωση του έργου «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης», οριστικοποίηση των υποέργων που καλύπτονται από το δεύτερο τρίμηνο του 2023 και ολοκλήρωση των υπόλοιπων συμβάσεων σχετικά με τον ψηφιακό μετασχηματισμό της πολιτιστικής παραγωγής και διανομής: παροχή στήριξης σε περιφερειακές στρατηγικές του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα· παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήματα χειροτεχνίας· επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεων· προώθηση της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Ολοκλήρωση ενεργειακά αποδοτικών ανακαινίσεων ή μέτρων ενεργειακής απόδοσης όσον αφορά τις δημόσιες υποδομές, έργα επίδειξης και υποστηρικτικά μέτρα με την αναβάθμιση υφιστάμενων δημόσιων κτιρίων.

Δ. ΟΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης υποχρεούνται να υλοποιήσουν το έργο σύμφωνα

με τα Παραρτήματα Ι και ΙΙ, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης.

Ο Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών

Θεόδωρος Σκυλακάκης

Παραρτήματα

- Παράρτημα Ι: Υποχρεώσεις Υπουργείου Ευθύνης - Φορέα Υλοποίησης
- Παράρτημα ΙΙ : ΤΔΕ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια

1. Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε., Υπόψη κ. Ιωάννη Καπλάνη, director.general@aefestival.gr
2. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, Υπόψη κ. Φανής Καραμήτσα, fkaramitsa@m nec.gr, protokollo@m nec.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, minoff@culture.gr
2. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού αρμοδίου για θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού, gfoutas@culture.gr
3. Γραφείο Υφυπουργού Ανάπτυξης & Επενδύσεων, κ. Ι. Τσακίρη, deputy.minister@m nec.gr
4. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, hellaskps@m nec.gr
5. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υπόψη κ. Ιωάννη Μυλωνά imilonas@culture.gr
6. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, gdoy@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης του Έργου με τίτλο «SUB. 3.1 - Λυόμενες κατασκευές πολιτιστικών εκδηλώσεων στον αύλειο χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού» αναλαμβάνουν να τηρήσουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

1. ΤΗΡΗΣΗ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

- (i) Να τηρούν την ενωσιακή και εθνική νομοθεσία κατά την εκτέλεση της υλοποίησης του Έργου και ιδίως όσον αφορά τις δημόσιες συμβάσεις, την αειφόρο ανάπτυξη, τις κρατικές ενισχύσεις, την ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, τη μη διάκριση και την προσβασιμότητα Ατόμων με Αναπηρίες.
- (ii) Να τηρούν τις δεσμεύσεις του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/240, συμπεριλαμβανομένης της επίτευξης των στόχων για την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση, της αρχής «μη πρόκλησης σημαντικής βλάβης», της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης, της αποτελεσματικής πρόληψης της απάτης και της σύγκρουσης συμφερόντων, της αποφυγής διπλής χρηματοδότησης.

2. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

A Το Υπουργείο Ευθύνης αναλαμβάνει:

- (i) Να διασφαλίζει την πλήρη και έγκαιρη καταχώριση από τον Φορέα υλοποίησης στο ΟΠΣ ΤΑ των αναγκών δεδομένων, στοιχείων και πληροφοριών για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο της Έργου.
- (ii) Να υποστηρίζει το Φορέα υλοποίησης και να μεριμνά για την διοικητική και επιχειρησιακή του επάρκεια καθ' όλη την διάρκεια υλοποίησης του Έργου.
- (iii) Να συντονίζει και να παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του Έργου και να υποστηρίζει τον Φορέα Υλοποίησης στην ορθή τήρηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης και επίτευξης Οροσήμων και Στόχων.
- (iv) Να ενημερώνει την Υπηρεσία Συντονισμού για την πρόοδο υλοποίησης του Έργου, την επίτευξη των Οροσήμων και Στόχων και την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίησή τους.
- (v) Να βεβαιώνει εγγράφως την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων/Στόχων του Έργου μετά τη σχετική δήλωση του Φορέα Υλοποίησης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών.
- (vi) Να ορίζει την αρμόδια υπηρεσία ή/και συλλογικό όργανο συντονισμού για την επικοινωνία με την Υπηρεσία Συντονισμού αναφορικά με την παρακολούθηση, τον συντονισμό και την επιτάχυνση της υλοποίησης του Έργου
- (vii) Να μεριμνά ως Φορέας Χρηματοδότησης, για τη διάθεση των απαιτούμενων κατ' έτος πιστώσεων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και να εποπτεύει τις πραγματοποιηθείσες πληρωμές του Έργου.

B. Ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:

Να υλοποιήσει αποτελεσματικά το Έργο και να διασφαλίσει την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων και Στόχων αυτού, σύμφωνα με τους όρους της Απόφασης Ένταξης και τις διατάξεις και διαδικασίες του ΣΔΕ.

- (i) Να προβαίνει, όπου απαιτείται για την υλοποίηση του Έργου, στη σύναψη συμβάσεων ή/και την παρακολούθηση της εκτέλεσης αυτών, σύμφωνα με την εφαρμοστέα εθνική και ενωσιακή νομοθεσία.
- (ii) Να καταχωρεί στο ΟΠΣ ΤΑ τα δεδομένα τα οποία είναι αναγκαία για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών και κατά περίπτωση, να διασφαλίζει την καταχώρηση των ανωτέρω δεδομένων από τον Ανάδοχο και να επιβεβαιώνει την ορθότητα και πληρότητά τους.
- (iii) Να αναθέσει σε Ανεξάρτητο Ελεγκτή την επιβεβαίωση της επίτευξης των Οροσήμου/Στόχου του Έργου και να υποβάλει τις εκθέσεις αυτού στην Υπηρεσία Συντονισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών. Ο Ανεξάρτητος Ελεγκτής επιλέγεται σύμφωνα με τον ν. 4412/2016 εφόσον ο Φορέας υλοποίησης εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του, άλλως σύμφωνα με τους εφαρμοστέους για τον Φορέα υλοποίησης κανόνες περί ανάθεσης συμβάσεων.
- (iv) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του ΟΠΣ ΤΑ, τα τυποποιημένα έντυπα προγραμματισμού και υλοποίησης που απαιτούνται για την ορθή διαχείριση, παρακολούθηση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών.
- (v) Να υποβάλει στην Υπηρεσία Συντονισμού σχέδια διακήρυξης, σύμβασης ή τροποποίησης αυτής προκειμένου να λαμβάνει σύμφωνη γνώμη, όπου απαιτείται, για τις αντίστοιχες διαδικασίες της διακήρυξης, ανάθεσης και τροποποίησης δημοσίων συμβάσεων. Στις περιπτώσεις Έργων που εκτελούνται με ίδια μέσα, υποχρεούται να υποβάλλει αίτημα εξέτασης για τροποποίηση της απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα.
- (vi) Να εποπτεύει τα στάδια εκτέλεσης των συμβάσεων του Έργου από τον Ανάδοχο και να προβαίνει στην πληρωμή του Αναδόχου, σύμφωνα με τους όρους της εκάστοτε σύμβασης.
- (vii) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του οικείου Υπουργείου Ευθύνης, τυχόν αίτημα τροποποίησης του ΤΔΕ ή και της Απόφασης Ένταξης.
- (viii) Να τηρεί ηλεκτρονικό και έγχαρτο φάκελο φυσικού και οικονομικού αντικείμενου για το Έργο, σύμφωνα με τα πρότυπα και τις διαδικασίες του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου και του Εγχειριδίου διαδικασιών και να παρέχει απρόσκοπτη πρόσβαση σε όλα τα στοιχεία αυτού σε κάθε αρμόδιο όργανο, τον οποίο διατηρούν για πέντε (5) έτη μετά την αποπληρωμή της Δράσης ή του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο χρονικό διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.
- (ix) Να παρέχει αμελλητί τις πληροφορίες που ζητούνται από την Υπηρεσία Συντονισμού ή/και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για την παρακολούθηση της προόδου υλοποίησης του Έργου.
- (x) Να τηρεί το θεσμικό πλαίσιο, που αφορά στην προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.

- (xi) Να αποστέλλει όλα τα αναγκαία στοιχεία και διευκολύνει την πρόσβαση στελεχών ή εξουσιοδοτημένων οργάνων της Υπηρεσίας Συντονισμού, της Ε.Δ.ΕΛ., της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, της OLAF, του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου, καθώς και του Ανεξάρτητου Ελεγκτή στην έδρα τους, στον τόπο υλοποίησης των Δράσεων/Εργων, ή/και στην έδρα του Αναδόχου προκειμένου να πραγματοποιηθούν έλεγχοι ή/και επιθεωρήσεις γραφείου ή/και επιτόπιοι έλεγχοι ή/και επιτόπιες επισκέψεις και μεριμνούν ώστε τυχόν τρίτοι που συμμετέχουν στην εκτέλεση κονδυλίων του ΤΑΑ να εκχωρούν τα ισοδύναμα δικαιώματα.
- (xii) Να συλλέγει, σε τακτά χρονικά διαστήματα, τα απαιτούμενα δεδομένα για τους κοινούς και τυχόν ειδικούς δείκτες που ορίζονται από τον Κανονισμό και να διαβιβάζει τα δεδομένα αυτά, στην Υπηρεσία Συντονισμού τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο ή εντός των προθεσμιών που αυτή θέτει.

3. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να λειτουργεί μηχανισμό πιστοποίησης εκτέλεσης του Έργου, ο οποίος θα εξασφαλίζει τον αποτελεσματικό έλεγχο της ποιότητας και ποσότητας των υλικών, των υπηρεσιών και του τελικού παραδοτέου αποτελέσματος, καθώς και να εφαρμόζει εσωτερικές διαδικασίες ελέγχου των πληρωμών, ο οποίος θα εξασφαλίζει τη νομιμότητα και κανονικότητά τους.
- (ii) Να τηρεί ξεχωριστή λογιστική μερίδα για την Έργο, στην οποία θα καταχωρούνται όλες οι δαπάνες που αντιστοιχούν πλήρως προς τις δαπάνες που δηλώνονται μέσω των Δελτίων Παρακολούθησης Υλοποίησης Έργου.

4. ΕΛΕΓΧΟΙ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να θέτει στη διάθεση της ΕΥΣΤΑ, της ΕΔΕΛ, του Ανεξάρτητου Ελεγκτή και όλων των εθνικών και ευρωπαϊκών ελεγκτικών οργάνων, εφόσον ζητηθούν, καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου, όλα τα έγγραφα, δικαιολογητικά και στοιχεία του Έργου.
- (ii) Να αποδέχεται επιτόπιους ελέγχους από όλα τα αρμόδια εθνικά και ευρωπαϊκά ελεγκτικά όργανα και τον Ανεξάρτητο Ελεγκτή, τόσο στην έδρα του, όσο και στους χώρους υλοποίησης του Έργου, και να διευκολύνει τον έλεγχο (διοικητικό ή/και επιτόπιο) προσκομίζοντας οποιοδήποτε στοιχείο που αφορά την εκτέλεση του Έργου, εφόσον ζητηθεί.

5. ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να μεριμνούν ώστε να δίδεται επαρκής πληροφόρηση και δημοσιότητα στις Δράσεις/Εργα, σύμφωνα με τον Κανονισμό, τη Χρηματοδοτική Συμφωνία, τη Συμφωνία Χορήγησης Δανείου και τη Στρατηγική Δημοσιότητας και τον Οδηγό Επικοινωνίας της Υπηρεσίας Συντονισμού.
- (ii) Να αποδέχονται τη συμπερίληψή τους στο κατάλογο των πράξεων του ΤΑΑ που δημοσιοποιεί η ΕΥΣΤΑ και στο οποίο αναφέρονται: η ονομασία του Υπουργείου Ευθύνης και του Φορέα Υλοποίησης και του Έργου, σύνοψη του Έργου, ημερομηνία έναρξης του Έργου, ημερομηνία λήξης του Έργου, συνολική επιλέξιμη δαπάνη, ποσοστό συγχρηματοδότησης, ταχυδρομικός κώδικας, ή άλλη κατάλληλη ένδειξη της τοποθεσίας, χώρα, ονομασία της κατηγορίας παρέμβασης του Έργου.

- (iii) Να προβάλλουν σε όλες τις δράσεις πληροφόρησης και επικοινωνίας που υλοποιούν, το έμβλημα της Ένωσης, με αναφορά στην Ένωση με την ένδειξη «χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU» και να τίθεται το έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- (iv) Να αναρτούν στον διαδικτυακό τόπο τους, αν υπάρχει, στοιχεία του Έργου, όπως σύντομη περιγραφή, ανάλογη με το επίπεδο της στήριξης, στόχους και αποτελέσματα, επισημαίνοντας τη χρηματοδοτική στήριξη από την Ένωση.

6. ΤΗΡΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Οι φορείς υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να διατηρούν όλα τα πρωτότυπα έγγραφα και ιδίως τα λογιστικά και φορολογικά αρχεία για χρονική περίοδο πέντε (5) ετών μετά την ολοκλήρωση του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της εθνικής και ενωσιακής νομοθεσίας και να παρέχουν δικαίωμα πρόσβασης σε όλα τα όργανα ελέγχου. Σε περίπτωση που είναι σε εξέλιξη έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες, διεκδίκηση απαιτήσεων σχετικά με την επιχορήγηση ή διαπιστωθούν συστηματικά ή επαναλαμβανόμενα σφάλματα, παρατυπίες, απάτη ή αθέτηση υποχρεώσεων, τα έγγραφα και αρχεία πρέπει να διατηρούνται μέχρι να ολοκληρωθούν οι εν λόγω έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες ή διεκδίκηση απαιτήσεων. Εάν οι διοικητικές ή οι επιτόπιες επαληθεύσεις διενεργούνται δειγματοληπτικά, τηρούνται αρχεία που περιγράφουν και τεκμηριώνουν τη δειγματοληπτική μέθοδο και καθορίζουν τις δράσεις ή τις συναλλαγές που επιλέγονται προς επαλήθευση.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

(Κατά την Ένταξη συμπληρώνονται:

- *τυχόν ειδικοί όροι που προβλέπονται σε ειδικό θεσμικό πλαίσιο ή και ορίζονται από την ΕΥΣΤΑ.*

ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΟΥ

Ταμείου Ανάκαμψης

Α: Ταυτότητα Έργου					
A.1	Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Κωδ.:	4	Περιγραφή:	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
A.2	Αξονας (Component)	Κωδ.:	4.6	Περιγραφή:	Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας
A.3	Τίτλος Δράσης (Measure)	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης της χώρας			
A.4	Κωδικός Δράσης (Measure)	16293			
A.5	Προϋπολογισμός Δράσης (Measure) στο ΕΣΑΑ	προϋπολογισμός δράσης: 168.000.000 προϋπολογισμός επένδυσης 8, υποέργου 3: 27.000.000			
A.6	Τίτλος Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	Λυόμενες κατασκευές πολιτιστικών εκδηλώσεων στον αύλειο χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού			
A.7	Κωδικός ΤΔΕ / ΟΠΣ ΤΑ	5150754 (ID: 281268)			
A.8	Ημερομηνία Υποβολής ΤΔΕ				
A.9	Ημερομηνία ένταξης στο ΤΑ				
A.10	Προϋπολογισμός Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	436.000,00			
A.11	Προτεινόμενος προϋπολογισμός στο ΠΔΕ	540.640,00 (εμπεριέχεται το ΦΠΑ 24%:104.640,00)			
A.12	Είδος Έργου	Επένδυση			
A.13	Τύπος Έργου	Δημόσιο Έργο			
A.14	Διασυνοριακό ή πολυκρατικό έργο	Όχι			
A.14.1	Αν ΝΑΙ: Χώρα	-			
A.14.2	Αν ΝΑΙ: Τίτλος συσχετιζόμενου έργου	-			
A.15	Το έργο υλοποιείται με την μορφή ΣΔΙΤ	Όχι			
A.16	Το έργο ενέχει κρατική ενίσχυση	Όχι			
A.16.1	Αν ΝΑΙ: Εφαρμοστέος Κανονισμός Κρατικών Ενισχύσεων	-			
A.16.2	Αριθμός έγκρισης καθεστώτος (SANI)				
A.17	Το έργο αφορά Χρηματοδοτικό Μέσο	Όχι			
A.17.1	Αν ΝΑΙ: Είδος Χρηματοδοτικού Μέσου	-			
A.18	Ημερομηνία έναρξης έργου	11/07/2022			
A.19	Ημερομηνία λήξης έργου	25/11/2022			
A.20	Υπουργείο Ευθύνης	Κωδ.:	1012700	Περιγραφή:	Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού
A.20.1	Υπηρεσία	Κωδ.:	1090209	Περιγραφή:	ΕΔΕΠΟΛ
A.20.2	Ονοματεπώνυμο Υπευθύνου Υπουργείου Ευθύνης	Ιωάννης Μυλωνάς			
A.20.3	Ιδιότητα Υπευθύνου	Προϊστάμενος Υπηρεσίας			
A.20.4	Τηλέφωνο Υπευθύνου	210 3307601			
A.20.5	Ηλεκτρονική Ταχυδρομείο Υπευθύνου	imilonas@culture.gr			

Τροποποίηση/ επικαιροποίηση των στοιχείων του έργου

A. 21	Αντικείμενο τροποποίησης/ επικαιροποίησης	
A. 22	Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης	

B: Κατάταξη Έργου σύμφωνα με τα κριτήρια του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας

B.1	Πρωτοβουλία ΕΕ (Flagship)	Κωδ:	5	Περιγραφή:	Modernize
B.2	Τομέας Πολιτικής κατά COFOG2	Κωδ:	08.2	Περιγραφή:	Cultural Services
B.3	Πεδίο Παρέμβασης (Intervention field)	Κωδ:	141	Περιγραφή:	Preparation, implementation, monitoring and control
B.4	Κλιματική Σηματοδότηση (Climate Tagging)				
B.5	Περιβαλλοντική Σήμανση (Environmental Tag)				
B.6	Ψηφιακή Σήμανση (Digital Tag)				
B.7	Πράσινη Διάσταση				
B.8	Ψηφιακή Διάσταση				
B.9	DNSH	Μη πρόκληση σημαντικής βλάβης			

Γ: Στοιχεία Εμπλεκόμενων Φορέων

Γ.1	Είδος Φορέα	Φορέας Υλοποίησης			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	5060425	Περιγραφή:	Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.
Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων	Ο Φορέας Υλοποίησης είναι ο Κύριος του Έργου.			
Γ.1.3	Περιφέρεια	Αττικής			
Γ.1.4	Δήμος	Αθηναίων			
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	Αλκμήνης 5 και Σφηττίων			
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	11854			
Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	Σταυρούλα Κουράκου			
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	Υπάλληλος Διεύθυνσης Διοικητικού			
Γ.1.9	Τηλέφωνο	2109282930, 2109282900			
Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	kourakou@aefestival.gr			
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα	www.aefestival.gr			

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία των εμπλεκόμενων φορέων στο έργο: Υλοποίησης, Λειτουργίας)

Γ: Στοιχεία Εμπλεκόμενων Φορέων

Γ.1	Είδος Φορέα	Φορέας Λειτουργίας και Συντήρησης			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	5060425	Περιγραφή:	Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.
Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων	Ο Φορέας Λειτουργίας και Συντήρησης είναι ο Κύριος του Έργου.			
Γ.1.3	Περιφέρεια	Αττικής			
Γ.1.4	Δήμος	Αθηναίων			
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	Αλκμήνης 5 και Σφηττίων			
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	11854			
Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	Χρήστος Περγός			
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	Υπάλληλος Διεύθυνσης Παραγωγής			
Γ.1.9	Τηλέφωνο	2104838728			

Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	chrperzos@aefestival.gr
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα	www.aefestival.gr

Δ: Φυσικό Αντικείμενο

Δ.1 Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου Έργου

Στον αύλειο χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού, κατά τη διάρκεια της υλοποίησης εκδηλώσεων στο πλαίσιο του Ελληνικού Φεστιβάλ, τη θερινή περίοδο, στήνονται εφήμερες και ελαφριές υποδομές, για την υποστήριξη και την καλή λειτουργία των εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται στη σκηνή του Ηρώδειου. Οι υποδομές αυτές περιλαμβάνουν χώρους έκδοσης εισιτηρίων, κυλικείου, καμαρινιών, εξυπηρετώντας με τον τρόπο αυτό τις λειτουργικές ανάγκες των θεατών, των συντελεστών των παραστάσεων και του προσωπικού του Ελληνικού Φεστιβάλ. Μετά από σημαντικές φθορές, που έχουν υποστεί οι εν λόγω υποδομές, και σε συνέχεια σχετικής μελέτης που έχει πλέον ολοκληρωθεί μετά από την ωρίμανσή της, προγραμματίζεται η αντικατάσταση των παλαιότερων εφήμερων υποδομών από άλλες νεότερες.

Το Έργο αφορά την προμήθεια και εγκατάσταση λυόμενων υποδομών στον αύλειο χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού, που αναβαθμίζουν τις υπάρχουσες υποδομές εξυπηρέτησης του κοινού των εκδηλώσεων, στο πλαίσιο του θεσμού του Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου, το οποίο πραγματοποιείται στο μνημείο κάθε καλοκαίρι. Συνολικά στο πλαίσιο του έργου θα κατασκευαστούν πέντε (5) αυτοτελείς λυόμενες μονάδες και συγκεκριμένα:

- Κεντρική υποδομή, η οποία αποτελείται από χώρους υπέργειων βοηθητικών καμαρινιών, γραφείων, ιατρείου και αποθηκών, ενώ παράλληλα στεγάζει και τις υφιστάμενες υπόγειες κλίμακες που οδηγούν στα κεντρικά υπόγεια καμαρίνια (190 τ.μ.).
- Εκδοτήριο των εισιτηρίων (16,50 τ.μ.).
- Πωλητήριο, το οποίο αποτελεί χώρο διάθεσης εκδόσεων, αντικειμένων, προγραμμάτων και άλλων επετειακών ειδών του Φεστιβάλ (16,50 τ.μ.).
- Δύο κυλικεία (13,50 τ.μ./τεμάχιο).

Οι υποδομές αυτές είναι ελαφριές, ιδιαίτερης αισθητικής, σέβονται το μνημείο και την πλακόστρωτη αυλή του, ενώ βρίσκονται και σε απόλυτη αρμονία με τα μορφολογικά στοιχεία του. Είναι αυτοφερόμενες, αυτόνομα λειτουργικές, δεν πακτώνονται σε πλάκες του δαπέδου της πλατείας, ούτε έρχονται σε επαφή με τους υφιστάμενους λίθους του μνημείου.

Εκτός από τις παραπάνω λυόμενες υποδομές, έχουν προβλεφθεί και άλλες υποστηρικτικές κινητές, πλήρως αναστρέψιμες μονάδες που θα εξυπηρετούν τη λειτουργία των παραστάσεων. Αυτές περιλαμβάνουν αυτοφερόμενα πετάσματα (τρία τεμάχια), κινητά ερμάρια (τέσσερα τεμάχια) και πλευρικές φραγές (δύο τεμάχια).

Η μελέτη για την αντικατάσταση των λυόμενων υποδομών έχει εγκριθεί από το ΥΠΠΟΑ κατόπιν γνωμοδότησης ΚΑΣ με την υπ' αριθμό απόφαση ΥΠΠΟΑ/83441/2-3-2021 (ΑΔΑ 9ΥΝ24653Π4-ΞΥ1).

Δ.2 Κοινωνικές Κατηγορίες (Social categories)

Ε: Ορόσημο και Στόχοι Έργου σύμφωνα με το ΕΣΑΑ

Α/Α	Είδος Οροσήμου/ Στόχου	Κωδικός Δράσης	Σχετικό μέτρο (μεταρρύθμιση ή επένδυση)	Ορόσημο / στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους στόχους)			Ενδεικτικό χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή κάθε οροσήμου και στόχου	Ορόσημο Έργου
							Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος		
283	Πληρωμής	16293	17-4.6.εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας	Ορόσημο	Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης					4ο	2025	Ολοκλήρωση του έργου «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης», οριστικοποίηση των υποέργων που καλύπτονται από το δεύτερο τρίμηνο του 2023 και ολοκλήρωση των υπόλοιπων συμβάσεων	☐

												σχετικά με τον ψηφιακό μετασχηματισμό της πολιτιστικής παραγωγής και διανομής: παροχή στήριξης σε περιφερειακές στρατηγικές του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα: παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήματα χειροτεχνίας: επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεων: προώθηση της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Ολοκλήρωση ενεργειακά αποδοτικών ανακαινίσεων ή μέτρων ενεργειακής απόδοσης όσον αφορά τις δημόσιες υποδομές, έργα επίδειξης και υποστηρικτικά μέτρα με την αναβάθμιση υφιστάμενων δημόσιων κτηρίων	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Z. Οριμότητα Έργου

Z.1	ΑΑ Ενέργειας Ωρίμανσης	
Z.1.1	Είδος Ενέργειας	
Z.1.2	Περιγραφή Ενέργειας	
Z.1.3	Ημερομηνία Έναρξης	
Z.1.4	Στάδιο εξέλιξης	
Z.1.5	Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	
Z.1.6	Αρμόδιος φορέας	Κωδ.: Περιγραφή:
Z.1.7	Κωδ. Συστήματος (ή αρ. πρωτ.):	-
Z.1.8	Έχει διασφαλιστεί η κυριότητα γης επί της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	Δεν απαιτείται
Z.1.8.1	Εάν ΟΧΙ ή ΕΝ ΜΕΡΕΙ: Αναφέρετε τον τρόπο απόκτησης	-

Z.1.8.2	Εάν πρόκειται για απαλλοτριώσεις, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:	-
Z.1.9	Έχει διασφαλιστεί η κτιριακή υποδομή εντός της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	Δεν απαιτείται
Z.1.9.1	Εάν όχι ή εν μέρει σημειώστε με X τον τρόπο απόκτησης:	-
Z.1.9.2	Εάν πρόκειται για παραχώρηση, αγορά ή άλλο, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:	-

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία Ενεργειών Ωρίμανσης)

Η. Χρηματοδοτικό Σχέδιο

Η.1 Ανάλυση προτεινόμενου προϋπολογισμού στο ΠΔΕ			Σχόλια
H.1.1	Ποσό συνεισφοράς ΤΑ	436.000,00	
H.1.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ - ΦΠΑ	104.640,00	
H.1.3	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ - Άλλο	0,00	
H.1.4	Συνολικός προϋπολογισμός Έργου στο ΠΔΕ	540.640,00	
Η.2 Πηγές Χρηματοδότησης εκτός ΤΑ			
H.2.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ	0,00	
H.2.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	104.640,00	24 % φπα
H.2.3	Ιδιωτική Συμμετοχή	0,00	
H.2.4	Άλλη Πηγή	0,00	
H.3	Συνολικός προϋπολογισμός έργου (ΤΑ και άλλες πηγές)	540.640,00	

Θ: Ενδεικτική Ετήσια Κατανομή Προϋπολογισμού

ΑΑ	Έτος	Προϋπολογισμός
Θ.1	2021	
Θ.2	2022	540.640,00
Θ.3	2023	
Θ.4	2024	
Θ.5	2025	
Θ.6	2026	

Ι: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	1
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Προμήθεια και εγκατάσταση λυόμενων κατασκευών πολιτιστικών εκδηλώσεων
I.1.2	Κωδικός κατά CPV	CPV: 45223820-0 προκατασκευασμένες μονάδες και στοιχεία
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικείμενου σύμβασης	Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια και εγκατάσταση λυόμενων υποδομών μονάδων στον αύλειο χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού. Συνολικά περιλαμβάνονται πέντε (5) αυτοτελείς λυόμενες μονάδες, που πρόκειται να τοποθετούνται προσωρινά εμπρός από την είσοδο του Ηρώδου για να εξυπηρετήσουν τη λειτουργία του Φεστιβάλ Αθηνών κατά τη διάρκεια της καλλιτεχνικής περιόδου (από τον Μάιο έως τον Οκτώβριο). Οι μονάδες αυτές είναι: • Η κεντρική υποδομή/μονάδα η οποία αποτελείται από τρία τμήματα που περιλαμβάνουν υπέργεια βοηθητικά καμαρίνια, γραφεία, ιατρείο και αποθήκες, ενώ παράλληλα στεγάζει και τις υφιστάμενες υπόγειες κλίμακες που οδηγούν στα κεντρικά υπόγεια καμαρίνια (190 τ.μ.)

• Το εκδοτήριο των εισιτηρίων (16,50 τ.μ.). • Το πωλητήριο, το οποίο αποτελεί χώρο διάθεσης εκδόσεων, αντικειμένων, προγραμμάτων και άλλων επετειακών ειδών του Φεστιβάλ (16,50 τ.μ.). • Τα δύο κυλικεία (13,50 τ.μ./τεμάχιο). Οι υποδομές/μονάδες αυτές είναι ελαφριές, ιδιαίτερης αισθητικής, σέβονται το μνημείο και την πλακόστρωτη αυλή του, ενώ βρίσκονται και σε απόλυτη αρμονία με τα μορφολογικά στοιχεία του. Είναι αυτοφερόμενες, αυτόνομα λειτουργικές, δεν πακτώνονται σε πλάκες του δαπέδου της πλατείας, ούτε έρχονται σε επαφή με τους υφιστάμενους λίθους του μνημείου, και περιλαμβάνουν τα προβλεπόμενα από την μελέτη ΗΜΧ δίκτυα και εξοπλισμό για την λειτουργία τους. Αντικαθιστούν τις παλαιότερες υποδομές κατασκευές οι οποίες έχουν υποστεί σημαντικές φθορές, και τοποθετούνται στην ίδια περιοχή. Εκτός από τις παραπάνω λυόμενες υποδομές/μονάδες, έχουν προβλεφθεί και άλλες υποστηρικτικές κινητές, αφαιρετές μονάδες που θα εξυπηρετούν τη λειτουργία των παραστάσεων. Αυτές περιλαμβάνουν αυτοφερόμενα πετάσματα (τρία τεμάχια), κινητά ερμάρια (τέσσερα τεμάχια) και πλευρικές φραγές (δύο τεμάχια). Επίσης περιλαμβάνονται τα φορεία και κιβώτια ασφαλούς μεταφοράς των επί μέρους στοιχείων των λυόμενων κατασκευών προς και από την θέση εγκατάστασης. Στο συμβατικό αντικείμενο της προμήθειας περιλαμβάνεται επίσης, εκτός από την προσκόμιση επί τόπου και συναρμολόγηση των μονάδων, η έκδοση έγκρισης εργασιών μικρής κλίμακας που απαιτείται για την προσωρινή εγκατάσταση των μονάδων, η εγγυημένη καλή λειτουργία μέχρι την ολοκλήρωση της πρώτης αποσυναρμολόγησης (μετά την πρώτη περίοδο πλήρους χρήσης των υποδομών/μονάδων), καθώς και η απαιτούμενη εκπαίδευση του προσωπικού.					
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδ:	5060425	Περιγραφή:	Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	436.000,00			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ	0,00			
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	104.640,00			
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή	0,00			
I.1.5.4	Άλλη Πηγή	0,00			
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	540.640,00			
I.1.7	Τύπος Έργου	Κύριο υποέργο			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Προμήθεια			
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	N.4412/2016			
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	Η ανάθεση της προμήθειας του Έργου θα γίνει με ανοικτό διεθνή ηλεκτρονικό διαγωνισμό (άνω των ορίων)			
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης	04/03/2022			
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού	11/04/2022			
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	11/07/2022			
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	25/11/2022			

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία της κάθε Σύμβασης)

Κ: Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα - Επέκταση					
Κ.1.	Το έργο σχετίζεται με άλλο έργο	Όχι			
Κ.1.1	Αν ΝΑΙ: Είδος συσχέτισης				
Κ.1.2	Κωδικός Συσχετιζόμενου Έργου ΠΔΕ				
Κ.1.3	Κωδικός Έργου Ταμείου (ΕΣΠΑ, CEF κλπ)				
Κ.1.4	Φορέας Υλοποίησης	ΚΩΔ:		Περιγραφή:	
Κ.1.5	Τίτλος έργου				
Κ.1.6	Προϋπολογισμός:				
Κ.1.7	Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικειμένου του υφιστάμενου έργου				

K.1.8	Ημερομηνία ολοκλήρωσης ή προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης	
-------	--	--

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία κάθε συναφούς έργου)

Λ: Γεωγραφική Χωροθέτηση Έργου					
Λ.1	ΑΑ Χωροθέτησης	Ωδείο Ηρώδου Αττικού (περιοχή: Ακρόπολη Αθηνών)			
Λ.2	Περιφέρεια / / (NUTS Κωδικοποίηση)	NUTS Κωδ:	EL30	Περιγραφή:	Αττικής
Λ.3	Δήμος	LAU Κωδ.		Περιγραφή:	Αθηναίων
Λ.4	Δημοτικό Διαμέρισμα	LAU Κωδ.	EL303	Περιγραφή:	Κεντρικός Τομέας Αθηνών
Λ.5	Διεύθυνση	Διονυσίου Αρεοπαγίτου			
Λ.6	Αριθμός	-			
Λ.7	Ταχυδρομικός Κώδικας	10555			
Λ.8	Γεωχωρικές Συντεταγμένες	Εντός του ιστορικού κέντρου			

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία παραπάνω της μία γεωχωρικής χωροθέτησης)

M. Διασφάλιση λειτουργίας έργου μετά την ολοκλήρωση του
Με την προμήθεια και τοποθέτηση των πέντε (5) λυόμενων κατασκευών ολοκληρώνεται το Έργο. Η εγγυημένη καλή λειτουργία μέχρι την ολοκλήρωση της πρώτης αποσυναρμολόγησης (μετά την πρώτη περίοδο πλήρους χρήσης των υποδομών/μονάδων), καθώς και η απαιτούμενη εκπαίδευση του προσωπικού συμπεριλαμβάνονται στο Έργο. Δεν απαιτείται άλλη ενέργεια, το Έργο παραλαμβάνεται ως πλήρως λειτουργικό. Θα αξιοποιηθεί στο πλαίσιο της πραγματοποίησης των εκδηλώσεων, τόσο από τους συντελεστές των παραστάσεων, και από το προσωπικό του Ελληνικού Φεστιβάλ, όσο και από τους θεατές.

N: Κατάλογος Συνημμένων Εγγράφων				
N.1 ΑΑ	N.2 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.3 ΥΠΟΒΛΗΘΕΝ	N.4 ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.5 ΣΧΟΛΙΑ
1	31. Τεύχη Δημοπράτησης (Σχέδιο ή Εγκεκριμένα Τεύχη)	Ναι	-	Σχέδια Αρχιτεκτονικά
2	31. Τεύχη Δημοπράτησης (Σχέδιο ή Εγκεκριμένα Τεύχη)	Ναι	-	Σχέδια_Η/Μ
3	50. Εγκριτικές αποφάσεις μελετών	Ναι	-	Απόφαση ΥΠΠΟΑ
4	50. Εγκριτικές αποφάσεις μελετών	Ναι	-	Απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου
5	Λοιπά έγγραφα	Ναι	-	Τεχνικές προδιαγραφές_Υλικά
6	Λοιπά έγγραφα	Ναι	-	Τεχνικές Προδιαγραφές_Η/Μ
7	Λοιπά έγγραφα	Ναι	-	Ενδεικτικές προμετρήσεις
8	Λοιπά έγγραφα	Ναι	-	Αναφορά στο θεσμικό πλαίσιο αδειοδότησης (έκδοση άδειας εργασιών μικρής κλίμακας)
9	Λοιπά έγγραφα	Ναι	-	Κατάλογος αρχιτεκτονικών σχεδίων

10	08. Κανονιστικό πλαίσιο ορισμού του φορέα λειτουργίας και συντήρησης της πράξης	Ναι	-	Τροποποιήσεις που αφορούν στο διορισμό Καλλιτεχνικού Διευθυντή
11	08. Κανονιστικό πλαίσιο ορισμού του φορέα λειτουργίας και συντήρησης της πράξης	Ναι	-	Τροποποιήσεις που αφορούν στο διορισμό Γενικού Διευθυντή
12	08. Κανονιστικό πλαίσιο ορισμού του φορέα λειτουργίας και συντήρησης της πράξης	Ναι		Καταστατικό της ΕΦ
13	08. Κανονιστικό πλαίσιο ορισμού του φορέα λειτουργίας και συντήρησης της πράξης	Ναι		Τροποποιήσεις που αφορούν στο διορισμό Γενικού Διευθυντή_Αρ.2
14	08. Κανονιστικό πλαίσιο ορισμού του φορέα λειτουργίας και συντήρησης της πράξης	Ναι		Ιδρυτικός νόμος της ΕΦ (Ν. 2636/1998)
15	08. Κανονιστικό πλαίσιο ορισμού του φορέα λειτουργίας και συντήρησης της πράξης	Ναι		Ιδρυτικός νόμος της ΕΦ (Ν. 2636/1998)_Απόσπασμα
16	08. Κανονιστικό πλαίσιο ορισμού του φορέα λειτουργίας και συντήρησης της πράξης	Ναι	-	ΦΕΚ αντικατάστασης Αντιπροέδρου
17	08. Κανονιστικό πλαίσιο ορισμού του φορέα λειτουργίας και συντήρησης της πράξης	Ναι	-	ΦΕΚ διορισμού του ΔΣ της ΕΦ
18	08. Κανονιστικό πλαίσιο ορισμού του φορέα λειτουργίας και συντήρησης της πράξης	Ναι	-	Εκπροσώπηση της ΕΦ (με την ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Γενικό Διευθυντή)
19	08. Κανονιστικό πλαίσιο ορισμού του φορέα λειτουργίας και συντήρησης της πράξης	Ναι		Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας της ΕΦ
20	21. Τεχνική Περιγραφή και Προυπολογισμός Δημοπράτησης	Ναι		Τεχνική Περιγραφή_Αρχιτεκτονική
21	21. Τεχνική Περιγραφή και Προυπολογισμός Δημοπράτησης	Ναι		Τεχνική περιγραφή_Στατικά
22	21. Τεχνική Περιγραφή και Προυπολογισμός Δημοπράτησης	Ναι		Προϋπολογισμός προμήθειας
23	21. Τεχνική Περιγραφή και Προυπολογισμός Δημοπράτησης	Ναι		Τεχνική περιγραφή_Η/Μ

Ο: Υπεύθυνη δήλωση

Ο φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης δηλώνουν ότι:	
Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην πρόταση είναι αληθή και ακριβή.	v
Οι προβλεπόμενες δαπάνες του εν λόγω έργου, ή μέρος αυτών, δεν έχουν τύχει χρηματοδότησης από άλλο Ταμείο ή Πρόγραμμα της ΕΕ.	v
Έχουν λάβει γνώση των υποχρεώσεων που πρέπει να τηρηθούν κατά την υλοποίηση του έργου στο πλαίσιο του ΕΣΑΑ.	v
Ο Φορέας Υλοποίησης διαθέτει την απαιτούμενη διοικητική και επιχειρησιακή ικανότητα για την υλοποίηση του έργου.	v
Όλα τα μέρη που θα εμπλακούν στην ένταξη, υλοποίηση και παρακολούθηση του έργου έχουν δηλώσει γραπτώς την απουσία σύγκρουσης συμφερόντων και ότι εάν προκύψει τέτοιος κίνδυνος θα το δηλώσουν αρμοδίως προς περαιτέρω αξιολόγηση, σύμφωνα με τη Διαδικασία Δ10_Διασφάλιση Μη Σύγκρουσης Συμφερόντων.	v
Ο φορέας/είς λειτουργίας του έργου, που θα αναλάβει τη λειτουργία του έργου, έχει/ουν λάβει γνώση και συμφωνεί/ούν με το αντικείμενο του έργου (εφόσον υφίσταται).	v

Π: Υπογραφές

	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΥΘΥΝΗΣ
Τίτλος	Πρόεδρος Δ.Σ. «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.»	Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού
Όνομα - Επώνυμο	Δημήτριος Πασσάς	Λίνα Μενδώνη
Υπογραφή Υπευθύνου		

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Νικόλαος Π. Θεοδωρόπουλος
Δικηγόρος
Α.Μ. Δ.Σ.Α. 23170

Nikolaos Theodoropoulos
21.01.2022 14:15