



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Χ.Φέρτης

Τηλέφωνο: 210 333 8899

Email: c.fertis@minfin.gr

Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής

ΘΕΜΑ: Ένταξη του Έργου με τίτλο «**Sub. 2.1 Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας**» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5183763) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 81/2019 «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους - Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119).
5. Το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121).
6. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).
7. Το π.δ. 62/2020 «Διορισμός Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 155).
8. Την υπό στοιχεία Υ70/30.10.2020 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Θεόδωρο Σκυλακάκη» (Β' 4805).
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135) .
10. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

11. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α'207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
12. Την υπ' αριθμ. ΓΔΟΥ 257/06.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών με τίτλο: «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 931).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
15. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
16. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
17. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
18. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C(2021) 9754.
19. Την υπ' αριθ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
20. Την υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, δυνάμει της με αριθμό 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών.
21. Το ΤΔΕ του έργου (Subproject) ««Sub. 2.1 Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας», με κωδ. ΟΠΣ ΤΑ 5183763, της Δράσης με ID 16293, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ στις 26/07/2022.
22. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί της πληρότητας των στοιχείων του Έργου και συμβατότητας αυτού με τους γενικούς και ειδικούς στόχους του ΤΑΑ, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε8 *Λίστα Εξέτασης Πληρότητας και Συμβατότητας* του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την Ένταξη του Έργου με τίτλο **«Sub. 2.1 Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας»** και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5183763 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, και αποτελεί την Α΄ Φάση μιας συνολικής πρωτοβουλίας για την εφαρμογή μιας «Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης – Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας», που στοχεύει στην ανάδυση μιας νέας γενιάς χειροτεχνών, μέσα από την επαγγελματική κατάρτιση και πιστοποίηση, επιχειρηματική υποστήριξη και διεθνή δικτύωση στους κλάδους της υφαντικής, ξυλοτεχνίας και αγγειοπλαστικής.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	4. Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6 Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης
Υπουργείο Ευθύνης	1012700 - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Φορέας Υλοποίησης	101270021– Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, στη **ΣΑΤΑ 014**, ανέρχεται σε **ποσό ύψους 2.250.476,00€**, ενώ οι πιστώσεις του τρέχοντος έτους σε ποσό ύψους 620.000,00€ και αναφέρονται στον πίνακα που ακολουθεί.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ (ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΕΤΟΥΣ)
2022ΤΑ01400096	«Sub. 2.1 Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμο ύ της Ελληνικής Χειροτεχνίας»		2.250.476,00€	620.000,00€

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Γ. ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), τα Ορόσημα και οι Στόχοι του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

Α/Α	Ορόσημο / Στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα Ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους Στόχους)			Χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή Οροσήμου/ Στόχου
				Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος	
RRF 280	Ορόσημο	Σύγχρονο εμπορικό σήμα και πλατφόρμα του ελληνικού πολιτισμού	Έκθεση σχετικά με το σύγχρονο εμπορικό σήμα του ελληνικού πολιτισμού, πλατφόρμα για το ελληνικό σχέδιο, βάση δεδομένων ελληνικής μουσικής και ανανεωμένο μεταφραστικό πρόγραμμα για την ελληνική λογοτεχνία				Q4	2023	Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης: Ανάπτυξη του σύγχρονου ελληνικού πολιτιστικού σήματος, δημιουργία πλατφόρμας για το ελληνικό σχέδιο, βάση δεδομένων ελληνικής μουσικής και επικαιροποιημένο μεταφραστικό πρόγραμμα για την ελληνική λογοτεχνία
RRF 280 _1	Παρακολούθηση	i) Χαρτογράφηση και ανάπτυξη ολοκληρωμένης περιφερειακής και τοπικής πολιτιστικής στρατηγικής και γενικού σχεδίου για επιλεγμένες περιοχές (υποέργο 1). ii) πρόσκληση υποβολής προτάσεων για τον σχεδιασμό προγράμματος μαθημάτων για χειροτεχνίες (ειδικότερα ύφανση, ξυλογλυπτική και κεραμική) (υποέργο 2). iii) προκήρυξη πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για την ανάπτυξη πλατφόρμας με σκοπό την παρακολούθηση, διαχείριση και διοργάνωση εκδηλώσεων σε πολιτιστικούς χώρους (υποέργο 3). iv) προκήρυξη προσκλήσεων υποβολής προτάσεων για τεχνολογικές υποδομές και τον					Q4	2022	

		ψηφιακό μετασχηματισμό πολιτιστικών οργανισμών και οντοτήτων (υποέργο 4). v) προσκλήσεις υποβολής προτάσεων για τη στήριξη της ανάπτυξης του κινηματογράφου (υποέργο 5). vi) ανάπτυξη ελληνικού πολιτιστικού σήματος, συμπεριλαμβανομένης της ανάπτυξης νέου πρωτοτύπου για το ελληνικό περίπτερο σε διεθνείς εκθέσεις βιβλίων και πολιτιστικές εκθέσεις (υποέργο 6).							
RRF 283	Ορόσημο	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης.	Εκθέσεις ολοκλήρωσης όλων των υποέργων, οι οποίες περιλαμβάνουν παραστατικά πληρωμής και αποτελέσματα των ελέγχων των επενδύσεων, και πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης				Q4	2025	Ολοκλήρωση του έργου «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης», οριστικοποίηση των υποέργων που καλύπτονται από το δεύτερο τρίμηνο του 2023 και ολοκλήρωση των υπόλοιπων συμβάσεων σχετικά με τον ψηφιακό μετασχηματισμό της πολιτιστικής παραγωγής και διανομής: παροχή στήριξης σε περιφερειακές στρατηγικές του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα: παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήματα χειροτεχνίας: επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεων: προώθηση της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Ολοκλήρωση ενεργειακά αποδοτικών ανακαινίσεων ή μέτρων ενεργειακής απόδοσης όσον αφορά τις δημόσιες υποδομές, έργα επίδειξης και υποστηρικτικά μέτρα με την αναβάθμιση υφιστάμενων δημόσιων κτιρίων.

Δ. ΟΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης υποχρεούνται να υλοποιήσουν το έργο σύμφωνα με τα Παραρτήματα Ι και ΙΙ, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης.

Ο Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών

Θεόδωρος Σκυλακάκης

Παραρτήματα

- Παράρτημα Ι: Υποχρεώσεις Υπουργείου Ευθύνης - Φορέα Υλοποίησης
- Παράρτημα ΙΙ : ΤΔΕ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια

1. Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α., demsp@culture.gr
2. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/νση Δημοσίων Επενδύσεων, Υπόψη κ. Φανής Καραμήτσα, fkaramitsa@mnec.gr, protokollo@mnec.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, minoff@culture.gr
2. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού αρμοδίου για θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού, gfoutas@culture.gr
3. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, hellaskps@mnec.gr
4. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υπόψη κ. Ιωάννη Μυλωνά imilonas@culture.gr
5. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, gdoy@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης του Έργου με τίτλο «**Sub. 2.1 Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας**» αναλαμβάνουν να τηρήσουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

1. ΤΗΡΗΣΗ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

- (i) Να τηρούν την ενωσιακή και εθνική νομοθεσία κατά την εκτέλεση της υλοποίησης του Έργου και ιδίως όσον αφορά τις δημόσιες συμβάσεις, την αειφόρο ανάπτυξη, τις κρατικές ενισχύσεις, την ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, τη μη διάκριση και την προσβασιμότητα Ατόμων με Αναπηρίες.
- (ii) Να τηρούν τις δεσμεύσεις του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/240, συμπεριλαμβανομένης της επίτευξης των στόχων για την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση, της αρχής «μη πρόκλησης σημαντικής βλάβης», της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης, της αποτελεσματικής πρόληψης της απάτης και της σύγκρουσης συμφερόντων, της αποφυγής διπλής χρηματοδότησης.

2. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

A Το Υπουργείο Ευθύνης αναλαμβάνει:

- (i) Να διασφαλίζει την πλήρη και έγκαιρη καταχώριση από τον Φορέα υλοποίησης στο ΟΠΣ ΤΑ των αναγκαίων δεδομένων, στοιχείων και πληροφοριών για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο της Έργου.
- (ii) Να υποστηρίζει το Φορέα υλοποίησης και να μεριμνά για την διοικητική και επιχειρησιακή του επάρκεια καθ' όλη την διάρκεια υλοποίησης του Έργου.
- (iii) Να συντονίζει και να παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του Έργου και να υποστηρίζει τον Φορέα Υλοποίησης στην ορθή τήρηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης και επίτευξης Οροσήμων και Στόχων.
- (iv) Να ενημερώνει την Υπηρεσία Συντονισμού για την πρόοδο υλοποίησης του Έργου, την επίτευξη των Οροσήμων και Στόχων και την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίησή τους.
- (v) Να βεβαιώνει εγγράφως την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων/Στόχων του Έργου μετά τη σχετική δήλωση του Φορέα Υλοποίησης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών.

- (vi) Να ορίζει την αρμόδια υπηρεσία ή/και συλλογικό όργανο συντονισμού για την επικοινωνία με την Υπηρεσία Συντονισμού αναφορικά με την παρακολούθηση, τον συντονισμό και την επιτάχυνση της υλοποίησης του Έργου
- (vii) Να μεριμνά ως Φορέας Χρηματοδότησης, για τη διάθεση των απαιτούμενων κατ' έτος πιστώσεων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και να εποπτεύει τις πραγματοποιούμενες πληρωμές του Έργου.

Β. Ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:

Να υλοποιήσει αποτελεσματικά το Έργο και να διασφαλίσει την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων και Στόχων αυτού, σύμφωνα με τους όρους της Απόφασης Ένταξης και τις διατάξεις και διαδικασίες του ΣΔΕ.

- (i) Να προβαίνει, όπου απαιτείται για την υλοποίηση του Έργου, στη σύναψη συμβάσεων ή/και την παρακολούθηση της εκτέλεσης αυτών, σύμφωνα με την εφαρμοστέα εθνική και ενωσιακή νομοθεσία.
- (ii) Να καταχωρεί στο ΟΠΣ ΤΑ τα δεδομένα τα οποία είναι αναγκαία για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών και κατά περίπτωση, να διασφαλίζει την καταχώρηση των ανωτέρω δεδομένων από τον Ανάδοχο και να επιβεβαιώνει την ορθότητα και πληρότητά τους.
- (iii) Να αναθέσει σε Ανεξάρτητο Ελεγκτή την επιβεβαίωση της επίτευξης των Οροσήμου/Στόχου του Έργου και να υποβάλει τις εκθέσεις αυτού στην Υπηρεσία Συντονισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών. Ο Ανεξάρτητος Ελεγκτής επιλέγεται σύμφωνα με τον ν. 4412/2016 εφόσον ο Φορέας υλοποίησης εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του, άλλως σύμφωνα με τους εφαρμοστέους για τον Φορέα υλοποίησης κανόνες περί ανάθεσης συμβάσεων.
- (iv) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του ΟΠΣ ΤΑ, τα τυποποιημένα έντυπα προγραμματισμού και υλοποίησης που απαιτούνται για την ορθή διαχείριση, παρακολούθηση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο διαδικασιών.
- (v) Να υποβάλει στην Υπηρεσία Συντονισμού σχέδια διακήρυξης, σύμβασης ή τροποποίησης αυτής προκειμένου να λαμβάνει σύμφωνη γνώμη, όπου απαιτείται, για τις αντίστοιχες διαδικασίες της διακήρυξης, ανάθεσης και τροποποίησης δημοσίων συμβάσεων. Στις περιπτώσεις Έργων που εκτελούνται με ίδια μέσα, υποχρεούνται να υποβάλλει αίτημα εξέτασης για τροποποίηση της απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα.
- (vi) Να εποπτεύει τα στάδια εκτέλεσης των συμβάσεων του Έργου από τον Ανάδοχο και να προβαίνει στην πληρωμή του Αναδόχου, σύμφωνα με τους όρους της εκάστοτε σύμβασης.
- (vii) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του οικείου Υπουργείου Ευθύνης, τυχόν αίτημα τροποποίησης του ΤΔΕ ή και της Απόφασης Ένταξης.
- (viii) Να τηρεί ηλεκτρονικό και έγχαρτο φάκελο φυσικού και οικονομικού αντικειμένου για το Έργο, σύμφωνα με τα πρότυπα και τις διαδικασίες του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου και του Εγχειριδίου διαδικασιών και να παρέχει απρόσκοπτη πρόσβαση σε όλα τα στοιχεία αυτού σε κάθε αρμόδιο όργανο, τον οποίο διατηρούν για πέντε (5) έτη μετά την αποπληρωμή της

Δράσης ή του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο χρονικό διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.

- (ix) Να παρέχει αμελλητί τις πληροφορίες που ζητούνται από την Υπηρεσία Συντονισμού ή/και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για την παρακολούθηση της προόδου υλοποίησης του Έργου.
- (x) Να τηρεί το θεσμικό πλαίσιο, που αφορά στην προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.
- (xi) Να αποστέλλει όλα τα αναγκαία στοιχεία και διευκολύνει την πρόσβαση στελεχών ή εξουσιοδοτημένων οργάνων της Υπηρεσίας Συντονισμού, της Ε.Δ.ΕΛ., της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, της OLAF, του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου, καθώς και του Ανεξάρτητου Ελεγκτή στην έδρα τους, στον τόπο υλοποίησης των Δράσεων/Εργων, ή/και στην έδρα του Αναδόχου προκειμένου να πραγματοποιηθούν έλεγχοι ή/και επιθεωρήσεις γραφείου ή/και επιτόπιοι έλεγχοι ή/και επιτόπιες επισκέψεις και μεριμνούν ώστε τυχόν τρίτοι που συμμετέχουν στην εκτέλεση κονδυλίων του ΤΑΑ να εκχωρούν τα ισοδύναμα δικαιώματα.
- (xii) Να συλλέγει, σε τακτά χρονικά διαστήματα, τα απαιτούμενα δεδομένα για τους κοινούς και τυχόν ειδικούς δείκτες που ορίζονται από τον Κανονισμό και να διαβιβάζει τα δεδομένα αυτά, στην Υπηρεσία Συντονισμού τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο ή εντός των προθεσμιών που αυτή θέτει.

3. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να λειτουργεί μηχανισμό πιστοποίησης εκτέλεσης του Έργου, ο οποίος θα εξασφαλίζει τον αποτελεσματικό έλεγχο της ποιότητας και ποσότητας των υλικών, των υπηρεσιών και του τελικού παραδοτέου αποτελέσματος, καθώς και να εφαρμόζει εσωτερικές διαδικασίες ελέγχου των πληρωμών, ο οποίος θα εξασφαλίζει τη νομιμότητα και κανονικότητά τους.
- (ii) Να τηρεί ξεχωριστή λογιστική μερίδα για την Έργο, στην οποία θα καταχωρούνται όλες οι δαπάνες που αντιστοιχούν πλήρως προς τις δαπάνες που δηλώνονται μέσω των Δελτίων Παρακολούθησης Υλοποίησης Έργου.

4. ΕΛΕΓΧΟΙ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να θέτει στη διάθεση της ΕΥΣΤΑ, της ΕΔΕΛ, του Ανεξάρτητου Ελεγκτή και όλων των εθνικών και ευρωπαϊκών ελεγκτικών οργάνων, εφόσον ζητηθούν, καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου, όλα τα έγγραφα, δικαιολογητικά και στοιχεία του Έργου.
- (ii) Να αποδέχεται επιτόπιους ελέγχους από όλα τα αρμόδια εθνικά και ευρωπαϊκά ελεγκτικά όργανα και τον Ανεξάρτητο Ελεγκτή, τόσο στην έδρα του, όσο και στους χώρους υλοποίησης του Έργου, και να διευκολύνει τον έλεγχο (διοικητικό ή/και επιτόπιο) προσκομίζοντας οποιοδήποτε στοιχείο που αφορά την εκτέλεση του Έργου, εφόσον ζητηθεί.

5. ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να μεριμνούν ώστε να δίδεται επαρκής πληροφόρηση και δημοσιότητα στις Δράσεις/Εργα, σύμφωνα με τον Κανονισμό, τη Χρηματοδοτική Συμφωνία, τη Συμφωνία Χορήγησης Δανείου και τη Στρατηγική Δημοσιότητας και τον Οδηγό Επικοινωνίας της Υπηρεσίας Συντονισμού.

- (ii) Να αποδέχονται τη συμπερίληψή τους στο κατάλογο των πράξεων του ΤΑΑ που δημοσιοποιεί η ΕΥΣΤΑ και στο οποίο αναφέρονται: η ονομασία του Υπουργείου Ευθύνης και του Φορέα Υλοποίησης και του Έργου, σύνοψη του Έργου, ημερομηνία έναρξης του Έργου, ημερομηνία λήξης του Έργου, συνολική επιλέξιμη δαπάνη, ποσοστό συγχρηματοδότησης, ταχυδρομικός κώδικας, ή άλλη κατάλληλη ένδειξη της τοποθεσίας, χώρα, ονομασία της κατηγορίας παρέμβασης του Έργου.
- (iii) Να προβάλλουν σε όλες τις δράσεις πληροφόρησης και επικοινωνίας που υλοποιούν, το έμβλημα της Ένωσης, με αναφορά στην Ένωση με την ένδειξη «χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU» και να τίθεται το έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- (iv) Να αναρτούν στον διαδικτυακό τόπο τους, αν υπάρχει, στοιχεία του Έργου, όπως σύντομη περιγραφή, ανάλογη με το επίπεδο της στήριξης, στόχους και αποτελέσματα, επισημαίνοντας τη χρηματοδοτική στήριξη από την Ένωση.

6. ΤΗΡΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Οι φορείς υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να διατηρούν όλα τα πρωτότυπα έγγραφα και ιδίως τα λογιστικά και φορολογικά αρχεία για χρονική περίοδο πέντε (5) ετών μετά την ολοκλήρωση του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της εθνικής και ενωσιακής νομοθεσίας και να παρέχουν δικαίωμα πρόσβασης σε όλα τα όργανα ελέγχου. Σε περίπτωση που είναι σε εξέλιξη έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες, διεκδίκηση απαιτήσεων σχετικά με την επιχορήγηση ή διαπιστωθούν συστηματικά ή επαναλαμβανόμενα σφάλματα, παρατυπίες, απάτη ή αθέτηση υποχρεώσεων, τα έγγραφα και αρχεία πρέπει να διατηρούνται μέχρι να ολοκληρωθούν οι εν λόγω έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες ή διεκδίκηση απαιτήσεων. Εάν οι διοικητικές ή οι επιτόπιες επαληθεύσεις διενεργούνται δειγματοληπτικά, τηρούνται αρχεία που περιγράφουν και τεκμηριώνουν τη δειγματοληπτική μέθοδο και καθορίζουν τις δράσεις ή τις συναλλαγές που επιλέγονται προς επαλήθευση.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II: ΤΔΕ

ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

1. ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	4
2. ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6
3. ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16293
4. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	168.000.000,00 €
5. ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ):	5183763
6. ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
7. ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	Actions to prepare the adoption of a Model Strategy for the Reconstruction, Development and Rebranding of the Hellenic Handicraft Sector
8. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	
9. ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση/μεταρρύθμιση
10. ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Πλην Επιχειρηματικότητας
11. ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΤΡΙΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ:	
12. ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	ΟΧΙ
13. ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	ΟΧΙ
14. ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΡΓΟΥ

15. ΑΑ ΤΔΕ:	16. ΤΟ ΤΔΕ ΑΦΟΡΑ:	
17. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΔΕ:	I. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	II. ΩΡΑ

18. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ/ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΡΓΟΥ

I. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	II. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	III. ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	IV. ΛΟΙΠΑ

19. Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης:

--

ΤΜΗΜΑ Β: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

1. ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.			ΚΩΔΙΚΟΣ:	101270021
2. ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:	Δημόσιος				
3. ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:	ΠΔ 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.1.2018) ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ				
4. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	Ρεθύμνου 1, Τ.Κ. 106 82, Αθήνα				
5. ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	Σκλεπάρης Αντώνης				
6. ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	Προϊστάμενος Διεύθυνσης Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠΠΟΑ				
7. ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2108201725	8. E-MAIL:	demsp@culture.gr	9. ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	www.culture.gov.gr

ΕΤΑΙΡΟΣ:				ΚΩΔΙΚΟΣ:	
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:					
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:					
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:					
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:					
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:		E-MAIL:		ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:					

ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.			ΚΩΔΙΚΟΣ:	101270021
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:	Δημόσιος				
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:	ΠΔ 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.1.2018) ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ				
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	Ρεθύμνου 1, Τ.Κ. 106 82, Αθήνα				
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	Σκλεπάρης Αντώνης				
ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	Προϊστάμενος Διεύθυνσης Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠΠΟΑ				
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2108201725	E-MAIL:	demsp@culture.gr	ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	www.culture.gov.gr

ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ:	Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού			ΚΩΔΙΚΟΣ:	1012700
ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:	Δημόσιος				
ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:					
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	Μπουμπουλίνας 20-22, Τ.Κ. 106 82, Αθήνα				

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2131322100	E-MAIL:		ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	www.culture.gov.gr
-----------	------------	---------	--	------------	--

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΥΘΥΝΗΣ:	Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού	ΚΩΔΙΚΟΣ:	1012700
--------------------	-----------------------------------	----------	---------

ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:	Δημόσιος
--------------	----------

ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ:	Μπουμπουλίνας 20-22, Τ.Κ. 106 82, Αθήνα
------------------	---

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
------------------------	-----------------

ΙΔΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:	ΑΝ. ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΕΔΕΠΟΛ
----------------------------	-------------------------

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	2103307601	E-MAIL:	imilonas@culture.gr	ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ:	http://ep.culture.gr/el/Pages/about.aspx
-----------	------------	---------	--	------------	---

ΤΜΗΜΑ Γ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΕΓΚΡΙΣΗΣ

1. ΦΟΡΕΑΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ:	ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ	ΚΩΔ.:	1090220
2. ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΦΟΡΕΑ ΕΓΚΡΙΣΗΣ:			
3. ΤΗΛΕΦΩΝΟ:		4. E-MAIL:	

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ

	I. NUTS	II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III. ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
5. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ (ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ή ΝΟΜΟΣ/ΟΤΑ) – (NUTS/LAU)			
	55	Αττικής	11,12%
	9	Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας	11,11%
	17	Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας	11,11%
	22	Περιφέρεια Θεσσαλίας	11,11%

	28	Περιφέρεια Ηπείρου	11,11%
	3	Περιφέρεια Αν. Μακεδονίας – Θράκης	11,11%
	65	Περιφέρεια Κρήτης	11,11%
	48	Περιφέρεια Πελοποννήσου	11,11%
	58	Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου	11,11%

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ

	I.ΚΩΔΙΚΟΣ	II.ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III.ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
6. ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΕΕ (FLAGSHIP):	5	Modernize	
7. ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑ COFOG2:	08.2	Cultural services	
8. DNSH (ΜΠΣΒ):	0	Μη πρόκληση σημαντικής βλάβης	

	I.ΚΩΔΙΚΟΣ	II.ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III.ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
9. ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (INTERVENTION FIELD):	1.1 141	Preparation, implementation, monitoring and control	100
		% ανά ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (INTERVENTION FIELD)	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΡΓΟΥ (€)
	10. ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ (CLIMATE TAG):		
	11. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ (ENVIRONMENTAL TAG)		-
	12. ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ (DIGITAL TAG)		

ΤΜΗΜΑ Δ: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

1. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)

Το παρόν Έργο αποτελεί την Α' Φάση μιας συνολικής πρωτοβουλίας για την εφαρμογή μιας «Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης – Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας», που στοχεύει στην ανάδυση μιας νέας γενιάς χειροτεχνών, μέσα από την επαγγελματική κατάρτιση και πιστοποίηση, επιχειρηματική υποστήριξη και διεθνή δικτύωση στους κλάδους της υφαντικής, ξυλοτεχνίας και αγγειοπλαστικής.

Η χειροτεχνική παράδοση της Ελλάδας είναι πλούσια αλλά παραμελημένη. Αρκετοί κλάδοι της, όπως η υφαντική, είναι ουσιαστικά ανενεργοί, ενώ οι χειροτέχνες είναι διάσπαρτοι ανά την Ελλάδα, χωρίς τα απαραίτητα εργαλεία και εφόδια, προκειμένου να δημιουργήσουν σύγχρονες και βιώσιμες επιχειρήσεις. Παρόλα αυτά, ο τομέας έχει σημαντικές προοπτικές και ιδιαίτερη θέση στην τοπική και εθνική οικονομία, ενώ, από πλευράς Πολιτισμού, αποτελεί άυλη κληρονομιά και πολιτιστικό στοιχείο.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αναλαμβάνει πρωτοβουλία για τη δημιουργία ενός βιώσιμου μοντέλου ανάπτυξης και επιχειρηματικής ενίσχυσης του τομέα της Χειροτεχνίας με πιλοτική εφαρμογή στην υφαντική, την ξυλοτεχνία και την αγγειοπλαστική, στις Περιφέρειες Αττικής, Κεντρικής Μακεδονίας, Δυτικής Μακεδονίας, Θεσσαλίας, Ηπείρου, Αν. Μακεδονίας – Θράκης, Κρήτης, Πελοποννήσου και Βορείου Αιγαίου. Επιχειρεί την αναβάθμιση των κλάδων, τη δημιουργία μιας νέας πορείας με βάση το design και τις σύγχρονες τεχνολογίες, αλλά και την εφαρμογή σύγχρονων επιχειρηματικών μοντέλων, ώστε να επιτευχθεί ουσιαστική πολιτιστική και οικονομική αναζωογόνηση των τοπικών κοινωνιών. Η αναζωογόνηση αυτή θα βασιστεί στη δημιουργία νέων δυναμικών επιχειρήσεων που συνεπάγονται και νέες θέσεις εργασίας, αξιοποιώντας βιώσιμα τοπικούς πόρους και υλικά και ενισχύοντας τις εξαγωγές. Με τη σύμπραξη πολιτισμού και οικονομίας, ο παραμελημένος σήμερα κλάδος των χειροτεχνών μπορεί να καταστεί βασικός μοχλός οικονομικής ανάπτυξης.

Αντικείμενο του παρόντος Έργου είναι ο σχεδιασμός και η πιλοτική εφαρμογή μιας συνολικής Στρατηγικής για τον τομέα, ως βάση αναδιάρθρωσης των τριών κλάδων στις ως άνω περιοχές, πάνω στην οποία θα δομηθεί στη συνέχεια η οικονομική, καλλιτεχνική και εκπαιδευτική προσέγγιση.

Το παρόν έργο είναι έτσι σχεδιασμένο, ώστε να αποτελέσει ένα πιλοτικό σχέδιο ανασύστασης - ανάπτυξης και επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας, με στόχο την μετέπειτα εφαρμογή του στο σύνολο των Περιφερειών της χώρας.

Πιο συγκεκριμένα, στο παρόν Έργο περιλαμβάνονται επτά (7) υποέργα ως ακολούθως:

ΥΠΟΕΡΓΟ 1. Πρότυπη Στρατηγική Ανασύστασης – Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας

Το Υποέργο θα υλοποιηθεί από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας μέσω του ΕΛΚΕ, βάσει Προγραμματικής Σύμβασης Ερευνητικού Έργου με το ΥΠ.ΠΟ.Α.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο του ΥΕ περιλαμβάνονται τα ακόλουθα Πακέτα Εργασίας (Π.Ε.):

Π.Ε.1.1. Μελέτη με τίτλο: «Μελέτη χάραξης και εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης – Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας»

Παραδοτέο:

Π.1.1.1. Οδικός Χάρτης Υλοποίησης του Ερευνητικού Έργου «Μελέτη χάραξης και εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης – Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας»

Π.1.1.2. Μελέτη με τίτλο: «Μελέτη χάραξης και εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης – Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας»

Π.1.1.3. Μελέτη καλών πρακτικών από το διεθνές περιβάλλον και πρόταση μοντέλων στο ελληνικό πλαίσιο

ΠΕ.1.2.: Ανάπτυξη Προγραμμάτων Σπουδών / Εκπαίδευση

Παραδοτέο:

Π.1.2.1 - Σχεδιασμός και εκπαιδευτικό υλικό προγράμματος σπουδών για τον υποκλάδο «Ξυλοτεχνία» της Ελληνικής Χειροτεχνίας

Π.1.2.2 - Σχεδιασμός και εκπαιδευτικό υλικό προγράμματος σπουδών για τον υποκλάδο «Υφαντική» της Ελληνικής Χειροτεχνίας

Π.1.2.3 - Σχεδιασμός και εκπαιδευτικό υλικό προγράμματος σπουδών για τον υποκλάδο «Αγγειοπλαστική» της Ελληνικής Χειροτεχνίας

ΠΕ.1.3.: Ανοιχτή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Ελληνικής Χειροτεχνίας

Παραδοτέα:

Π.1.3.1. Ανοιχτή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη με σχέδια (designs), μοτίβα της λαϊκής τέχνης, τεχνικές κ.λπ.

Π.1.3.2. Εξοπλισμός για τη δημιουργία και τη λειτουργία της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης

ΥΠΟΕΡΓΟ 2. Διοργάνωση ημερίδων & workshops για την ενημέρωση και κινητοποίηση των τοπικών κοινωνιών για την αξιοποίηση των προοπτικών του τομέα της Χειροτεχνίας

Στο πλαίσιο του Υποέργου θα υλοποιηθούν:

- οκτώ (8) ημερίδες σε ισάριθμες πόλεις για την προώθηση της Χειροτεχνίας σε τοπικό επίπεδο (με βάση και τα αποτελέσματα του ΥΕ1 ανωτέρω),
- δώδεκα (12) εργαστήρια (workshops) σε ισάριθμες πόλεις, με τη συμμετοχή τοπικών παραγόντων που θα μπορούσαν να αναπτύξουν επιχειρηματική δράση στον τομέα της Χειροτεχνίας ή να λειτουργήσουν πολλαπλασιαστικά σε τοπικό επίπεδο για την ενίσχυση του τομέα.

Παραδοτέα:

- Π.2.1. Διοργάνωση οκτώ (8) ημερίδων και δώδεκα (12) εργαστηρίων (workshops) (που θα τεκμηριώνεται από: Πρόγραμμα ημερίδας, λίστα συμμετεχόντων, αντίγραφα παρουσιάσεων / ομιλιών, φωτογραφικό υλικό και video από τις εκδηλώσεις)

ΥΠΟΕΡΓΟ 3. Παραγωγή έντυπου & ψηφιακού υλικού προβολής & προώθησης των αποτελεσμάτων του έργου

Στο πλαίσιο του Υποέργου θα παραχθούν:

- έντυπο και ψηφιακό υλικό για την προβολή των αποτελεσμάτων του Έργου αλλά και του τομέα και των αναπτυξιακών προοπτικών που μπορεί να προσφέρει στις τοπικές κοινωνίες (συμπεριλαμβάνει και το κεντρικό δημιουργικό),
- προωθητικά banners για εμφάνιση σε ψηφιακά media για την προβολή του τομέα και των προοπτικών του (και προσαρμογές τους).

Παραδοτέα:

- Π.3.1. Λογότυπος Ελληνικής Χειροτεχνίας
- Π.3.2. Δημιουργικό όλων των έντυπων και ψηφιακών υλικών προβολής
- Π.3.3. Δείγματα & τελικές παραγωγές έντυπων και ψηφιακών υλικών
- Π.3.4. Digital banners και κατάλογος εμφάνισής τους σε mainstream & social media

ΥΠΟΕΡΓΟ 4. Παραγωγή θεματικών video & radio/video spots για χρήση σε mainstream & social media

Στο πλαίσιο του Υποέργου θα παραχθούν:

- τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά spots για την ενημέρωση του ευρέος κοινού για τη σημασία και τις προοπτικές ανάπτυξης της Χειροτεχνίας σε τοπικό και εθνικό επίπεδο,
- ειδικά θεματικά video για τον τομέα της Χειροτεχνίας, την πολιτιστική και επιχειρηματική του αξία για τις τοπικές κοινωνίες, με σκοπό τη χρήση σε πλατφόρμες και μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Παραδοτέα:

- Π.4.1. Τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά spots
- Π.4.2. Ειδικά θεματικά video για τον τομέα της Χειροτεχνίας

ΥΠΟΕΡΓΟ 5. Καταχωρήσεις και εμφανίσεις προωθητικού υλικού στα media

Στο πλαίσιο του Υποέργου θα γίνουν καταχωρήσεις σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης (π.χ. youtube, vimeo, Instagram, facebook, tik tok κ.λπ.) με χρήση των προωθητικών υλικών που θα παραχθούν στο πλαίσιο των Υποέργων 3 και 4 ανωτέρω.

Παραδοτέα:

- Π.5.1. Καταχωρήσεις / Εμφανίσεις προωθητικού υλικού σε διάφορα μέσα (που θα τεκμηριώνεται από: Αναλυτική λίστα εμφάνισης προωθητικού υλικού του έργου στα ΜΜΕ και στατιστικές αναφορές αποδοτικότητάς τους)

ΥΠΟΕΡΓΟ 6. Διοργάνωση / Συμμετοχή σε Εκθέσεις και Συνέδρια

Στο πλαίσιο του Υποέργου θα διοργανωθούν:

- Ένα (1) διεθνές Συνέδριο στην Αθήνα, για την ανακοίνωση της Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας και για την ενημέρωση όλων των ενδιαφερομένων μερών για τα αποτελέσματα του παρόντος έργου και για τα επόμενα στάδια της εφαρμογής της Στρατηγικής αυτής,
- Δύο (2) Εκθέσεις με θέμα την Ελληνική Χειροτεχνία, με τη συμμετοχή δημιουργών από όλη τη χώρα, για την προβολή του τομέα, του προϊόντων του και των προοπτικών του για την εθνική οικονομία,
- Συμμετοχές του ΥΠΠΟΑ σε έξι (6) αναγνωρισμένες Εκθέσεις, π.χ. Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης (Δ.Ε.Θ.), με στόχο την ενημέρωση του ευρέος κοινού για τις προοπτικές της Ελληνικής Χειροτεχνίας και τη νέα Στρατηγική Ανασύστασης / Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού του τομέα.

Παραδοτέα:

- Π.6.1. Διοργάνωση ενός (1) διεθνούς Συνεδρίου (που θα τεκμηριώνεται από: Πρόγραμμα Συνεδρίου, λίστα συνέδρων, αντίγραφα παρουσιάσεων / ομιλιών, φωτογραφικό υλικό και video από τη διοργάνωση, press file)
- Π.6.2. Διοργάνωση δύο (2) Εκθέσεων (που θα τεκμηριώνεται από: Απολογιστικές αναφορές διοργάνωσης Εκθέσεων, φωτογραφικό υλικό και video)
- Π.6.3. Συμμετοχή σε έξι (6) Εκθέσεις (που θα τεκμηριώνεται από: Απολογιστικές αναφορές συμμετοχής ΥΠΠΟΑ στις Εκθέσεις, φωτογραφικό υλικό και video).

ΥΠΟΕΡΓΟ 7. Υπηρεσίες Συμβούλου Τεχνικής Υποστήριξης

Στο πλαίσιο του Υποέργου θα παρασχεθούν υπηρεσίες διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης, με στόχο την διαχειριστικά ορθή και αποτελεσματική υλοποίηση του Έργου.

Παραδοτέα:

- Π.7.1. Τριμηνιαίες αναφορές πεπραγμένων Συμβούλου Τεχνικής Υποστήριξης & εξέλιξης του έργου

2. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ (SOCIAL CATEGORIES)

Το έργο απευθύνεται σε τοπικές κοινότητες που διαθέτουν παράδοση στον τομέα της Χειροτεχνίας. Από την υλοποίησή του ωφελούνται άνεργοι και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες που μπορούν να απασχοληθούν στον τομέα της Χειροτεχνίας με καλές προοπτικές βιωσιμότητας της θέσης εργασίας τους.

3. ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΡΓΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ

(τεκμηριώνεται η διασφάλιση της λειτουργίας του έργου μετά την ολοκλήρωσή του)

Τεκμηριώνεται η διασφάλιση της λειτουργίας του έργου μετά την ολοκλήρωσή του.

Συγκεκριμένα, η Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α. θα σχεδιάσει και θα υλοποιήσει περαιτέρω δράσεις για την ενίσχυση του τομέα της Χειροτεχνίας στο σύνολο της χώρας.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ
ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΕΙ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ

ΟΡΟΣΗΜΑ / ΣΤΟΧΟΙ / ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ / ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΡΓΟΥ

1. ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	2. ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	3. ΚΩΔΙΚΟΣ:	4. ΕΙΔΟΣ:	5. ΟΝΟΜΑΣΙΑ:	6. ΠΟΙΟΤΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ (για τα Ορόσημα)	7. ΠΟΣΟΤΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ (για τους στόχους):			8. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΚΠΛΗΡΩΣΗΣ:	9. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΡΟΣΗΜΟΥ/ ΣΤΟΧΟΥ	
						I. Μονάδα Μέτρησης	II. Τιμή Βάσης	III. Τιμή Στόχου			
RRF_280_1	Παρακολούθησης - Ενδιάμεσοι ΤΑ				i) Χαρτογράφηση και ανάπτυξη ολοκληρωμένης περιφερειακής και τοπικής πολιτιστικής στρατηγικής και γενικού σχεδίου για επιλεγμένες περιοχές (Υποέργο 1), ii) Πρόσκληση υποβολής προτάσεων για τον σχεδιασμό προγράμματος μαθημάτων για χειροτεχνίες (ειδικότερα ύφανση, ξυλογλυπτική και κεραμική) (Υποέργο 2), iii) Προκήρυξη πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για την ανάπτυξη πλατφόρμας με σκοπό την παρακολούθηση, διαχείριση και διοργάνωση εκδηλώσεων σε πολιτιστικούς χώρους (Υποέργο 3), iv) Προκήρυξη προσκήλη	Δεν εφαρμόζεται				4ο τρίμηνο/2022	
RRF_280	Ορόσημο ΤΑ			Σύγχρονο εμπορικό σήμα και πλατφόρμα του ελληνικού πολιτισμού.		Δεν εφαρμόζεται					4ο τρίμηνο/2023
RRF_283	Ορόσημο ΤΑ			Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης.		Δεν εφαρμόζεται					4ο τρίμηνο/2025

ΤΜΗΜΑ Ε2: ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ

1. ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:		
2. ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:		
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ		
3. ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, ΣΕΦ, κλπ):	4. ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
5. ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:		
6. ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:		
7. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	8. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	
9. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:		

ΤΜΗΜΑ ΣΤ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ - ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ	
1. ΑΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	1
2. ΤΙΤΛΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Πρότυπη Στρατηγική Ανασύστασης – Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας Η Σύμβαση με α/α 1 θα υλοποιηθεί από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας μέσω του ΕΛΚΕ, βάσει Προγραμματικής Σύμβασης Ερευνητικού Έργου με το ΥΠ.ΠΟ.Α. Ειδικότερα, στο πλαίσιο του ΥΕ περιλαμβάνονται τα ακόλουθα Πακέτα Εργασίας (Π.Ε.): Π.Ε.1.1. Μελέτη με τίτλο: «Μελέτη χάραξης και εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης – Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας» - Θα τεθούν κριτήρια χαρακτηρισμού των επαγγελματιών / οργανισμών ως «χειροτεχνών / χειροτεχνικών», τόσο για την εκπόνηση της έρευνας, όσο και για την πιθανή εκκίνηση δημιουργίας μητρώου. - Θα εκπονηθούν μελέτες περίπτωσης για τους κλάδους στις προαναφερόμενες Περιφέρειες, ώστε μέσω μιας bottom-up προσέγγισης, να αναδειχθούν σύγχρονες προϋποθέσεις και αρχές ανάπτυξης βιώσιμων επιχειρηματικών εγχειρημάτων. Θα γίνουν τουλάχιστον 10 συνεντεύξεις ανά κλάδο και ανά περιοχή. - Θα διερευνηθεί: - η ύπαρξη επιχειρήσεων και επαγγελματιών στις περιοχές που θα αποτελέσουν τη βάση ανασύστασης των κλάδων, - δυναμικές επιχειρήσεις στις αλυσίδες αξίας των κλάδων - η συμβολή άλλων φορέων στην προστιθέμενη αξία των κλάδων - Θα καταγραφούν και αναλυθούν οι δεξιότητες, ικανότητες, υλικοί και άυλοι πόροι, τα δυνατά και αδύναμα σημεία, τα οποία και συνθέτουν το χαρακτήρα των εν λόγω κλάδων στις υπό μελέτη περιοχές, ώστε να αποτελέσουν τη βάση για την υποβολή προτάσεων και την ανάπτυξη των νέων επιχειρηματικών μοντέλων - Θα επικοινωνηθεί η όλη προσπάθεια σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο, για ενημέρωση, κινητοποίηση και πρόσκληση ενεργού συμμετοχής στο ως άνω
3. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	

εγχείρημα ώστε να βελτιστοποιηθεί η μέθοδος της bottom-up προσέγγισης

- Από τις ανωτέρω μελέτες, θα προταθούν κίνητρα ενθάρρυνσης εκκίνησης επιχειρηματικής δραστηριότητας και μετάβασης από το ατομικό στο συλλογικό (π.χ. δημιουργία δικτύων, συστάδων) σύμφωνα με τις αναδυόμενες ανάγκες και ευκαιρίες που θα εντοπισθούν.

Παραδοτέα:

Π.1.1.1. Οδικός Χάρτης Υλοποίησης του Ερευνητικού Έργου «Μελέτη χάραξης και εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης – Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας»

Π.1.1.2. Μελέτη με τίτλο: «Μελέτη χάραξης και εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης – Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας»

Π.1.1.3. Μελέτη καλών πρακτικών από το διεθνές περιβάλλον και πρόταση μοντέλων στο ελληνικό πλαίσιο

ΠΕ.1.2.: Ανάπτυξη Προγραμμάτων Σπουδών / Εκπαίδευση

Σκοπός του ΠΕ είναι να προετοιμάσει ένα ειδικό διετές πρόγραμμα πιστοποιημένης κατάρτισης στους κλάδους των: αγγειοπλαστικής / υφαντικής / ξυλοτεχνίας. Στο πλαίσιο αυτό, το αντικείμενό του είναι η δημιουργία τριών (3) προγραμμάτων σπουδών (curricula), ένα για κάθε κλάδο, ήτοι: Ξυλοτεχνίας, Υφαντικής και Αγγειοπλαστικής. Τα περιγράμματα των μαθημάτων θα περιλαμβάνουν πρόγραμμα συνολικής διάρκειας 1.040 ωρών ο κάθε κύκλος, ήτοι 4 εξάμηνα, εκ των οποίων κάθε εξάμηνο θα περιλαμβάνει συνολικά 260 ώρες διδασκαλίας, με 80 ώρες θεωρητικής κατάρτισης και 180 ώρες εργαστηριακής κατάρτισης.

Το πρόγραμμα θα διαθέτει έντονο πρακτικό χαρακτήρα με βάση τις δεξιότητες καθ' όλη τη διάρκειά του, με κατάλληλες πρόσθετες υποστηρικτικές γνώσεις που θα παρέχονται σε σχέση με θέματα των επί μέρους κατηγοριών. Ο κύριος στόχος του προγράμματος κατάρτισης είναι να εφοδιαστούν οι εκπαιδευόμενοι με παραγωγικές δεξιότητες και γνώσεις υψηλού επιπέδου υφαντικής/ αγγειοπλαστικής/ ξυλοτεχνίας, οι οποίες θα τους βοηθήσουν να αξιοποιήσουν ευκαιρίες άμεσης απασχόλησης στον αντίστοιχο τομέα ή/και να ξεκινήσουν τη δική τους δραστηριότητα ως αυτό-απασχολούμενοι/οι ή ως επιχείρηση. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε χειροτέχνες επαγγελματίες τεχνίτες αλλά και ερασιτέχνες, ελεύθερους επαγγελματίες ή μέλη μικρών οικογενειακών επιχειρήσεων και εργαστηρίων στους παραπάνω τομείς αλλά και άνεργους που θα ήθελαν να δραστηριοποιηθούν στο χώρο.

Παραδοτέα:

Π.1.2.1 - Σχεδιασμός και εκπαιδευτικό υλικό προγράμματος σπουδών για τον υποκλάδο «Ξυλοτεχνία» της Ελληνικής Χειροτεχνίας

Π.1.2.2 - Σχεδιασμός και εκπαιδευτικό υλικό προγράμματος σπουδών για τον υποκλάδο «Υφαντική» της Ελληνικής Χειροτεχνίας

Π.1.2.3 - Σχεδιασμός και εκπαιδευτικό υλικό προγράμματος σπουδών για τον υποκλάδο «Αγγειοπλαστική» της Ελληνικής Χειροτεχνίας

ΠΕ.1.3.: Ανοιχτή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Ελληνικής Χειροτεχνίας

Το ΠΕ έχει ως αντικείμενο τη δημιουργία μιας ανοιχτής, ενιαίας Ψηφιακής Βιβλιοθήκης με σχέδια και μοτίβα λαϊκής τέχνης και ενημέρωση για τεχνικές που χρησιμοποιούνται στον τομέα, με στόχο άμεση τροφοδότηση των χειροτεχνών με μία σημαντική δωρεάν ροή οδηγιών, μελετών, λευκωμάτων, διακοσμητικών θεμάτων και παραδοσιακών μοτίβων και άλλων τεχνικών. Το περιεχόμενο της ψηφιακής πλατφόρμας θα δομηθεί στην λογική των ανοιχτών

	δεδομένων (open data), θα ανανεώνεται και θα αποτελεί βασική πηγή πλούτου γνώσεων και πληροφοριών για κάθε χειροτέχνη. Παραδοτέα: Π.1.3.1. Ανοιχτή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη με σχέδια (designs), μοτίβα της λαϊκής τέχνης, τεχνικές κ.λπ. Π.1.3.2. Εξοπλισμός για τη δημιουργία και τη λειτουργία της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης Κωδικός CPV: 71351700-0 Υπηρεσίες επιστημονικών ερευνών		
4. ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	101270021	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.	
5. ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ:	Ερευνητικό Έργο	6. ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Προγραμματική Σύμβαση Ερευνητικού Έργου
7. ΑΦΟΡΑ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ:		8. ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΑΠΟ ΕΕ:	
9. ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ (ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ):			
10. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ:		11. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:	Άλλο
12. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ/ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:	13. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΣΦΡΑΠΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:	14. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ (ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ):	
		27.07.2022	
1. ΑΔ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	2		
2. ΤΙΤΛΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Διοργάνωση ημερίδων & workshops για την ενημέρωση και κινητοποίηση των τοπικών κοινωνιών για την αξιοποίηση των προοπτικών του τομέα της Χειροτεχνίας		
3. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Η Σύμβαση με α/α 2 θα ανατεθεί σε ανάδοχο με ανοικτό διαγωνισμό κάτω των ορίων του ν. 4412/2016 όπως ισχύει. Στο πλαίσιο της θα υλοποιηθούν: - οκτώ (8) ημερίδες σε ισάριθμες πόλεις για την προώθηση της Χειροτεχνίας σε τοπικό επίπεδο (με βάση και τα αποτελέσματα του ΥΕ1 ανωτέρω), - δώδεκα (12) εργαστήρια (workshops) σε ισάριθμες πόλεις, με τη συμμετοχή τοπικών παραγόντων που θα μπορούσαν να αναπτύξουν επιχειρηματική δράση στον τομέα της Χειροτεχνίας ή να λειτουργήσουν πολλαπλασιαστικά σε τοπικό επίπεδο για την ενίσχυση του τομέα. Παραδοτέα: Π.2.1. Διοργάνωση οκτώ (8) ημερίδων και δώδεκα (12) εργαστηρίων (workshops) (που θα τεκμηριώνεται από: Πρόγραμμα ημερίδας, λίστα συμμετεχόντων, αντίγραφα παρουσιάσεων / ομιλιών, φωτογραφικό υλικό και video από τις εκδηλώσεις) Κωδικός CPV: 79952100-3 - Υπηρεσίες οργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων		
4. ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	101270021	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.	
5. ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ:	Κύριο	6. ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Δημόσια Σύμβαση
7. ΑΦΟΡΑ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ:		8. ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ	

9. ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ (ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ):		ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΑΠΟ ΕΕ:	
10. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ:	N. 4412/2016, όπως ισχύει	11. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:	Ανοικτός διαγωνισμός κάτω των ορίων
12. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ/ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:	13. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:	14. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ (ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ):	
05.09.2022	26.09.2022	10.01.2023	

1. ΑΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	3	
2. ΤΙΤΛΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Παραγωγή έντυπου & ψηφιακού υλικού προβολής & προώθησης των αποτελεσμάτων του έργου Η Σύμβαση με α/α 3 θα ανατεθεί σε ανάδοχο με ανοικτό διαγωνισμό κάτω των ορίων του ν. 4412/2016 όπως ισχύει. Στο πλαίσιο της θα παραχθούν: - έντυπο και ψηφιακό υλικό για την προβολή των αποτελεσμάτων του Έργου αλλά και του τομέα και των αναπτυξιακών προοπτικών που μπορεί να προσφέρει στις τοπικές κοινωνίες (συμπεριλαμβάνει και το κεντρικό δημιουργικό), - προωθητικά banners για εμφάνιση σε ψηφιακά media για την προβολή του τομέα και των προοπτικών του (και προσαρμογές τους). Παραδοτέα: - Π.3.1. Λογότυπος Ελληνικής Χειροτεχνίας - Π.3.2. Δημιουργικό όλων των έντυπων και ψηφιακών υλικών προβολής - Π.3.3. Δείγματα & τελικές παραγωγές έντυπων και ψηφιακών υλικών - Π.3.4. Digital banners και κατάλογος εμφάνισής τους σε mainstream & social media Κωδικός CPV: 22100000-1 - Τυπωμένα βιβλία, διαφημιστικά φυλλάδια και ενημερωτικά έντυπα	
3. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:		
4. ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	101270021	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.
5. ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ:	Κύριο	6. ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:
7. ΑΦΟΡΑ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ:		8. ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΑΠΟ ΕΕ:
9. ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ (ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ):		
10. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ:	N. 4412/2016, όπως ισχύει	11. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:
12. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ/ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:	13. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:	14. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ (ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ):
05.09.2022	26.09.2022	10.01.2023

1. ΑΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	4	
9. ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ (ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ):		
10. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ:	N. 4412/2016, όπως ισχύει	11. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:
12. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ/ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:	13. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:	14. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ (ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ):
05.09.2022	26.09.2022	10.01.2023

2. ΤΙΤΛΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ: 3. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Παραγωγή θεματικών video & radio/video spots για χρήση σε mainstream & social media Η Σύμβαση με α/α 4 θα ανατεθεί σε ανάδοχο με ανοικτό διαγωνισμό κάτω των ορίων του ν. 4412/2016 όπως ισχύει. Στο πλαίσιο της θα παραχθούν: • τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά spots για την ενημέρωση του ευρέος κοινού για τη σημασία και τις προοπτικές ανάπτυξης της Χειροτεχνίας σε τοπικό και εθνικό επίπεδο, • ειδικά θεματικά video για τον τομέα της Χειροτεχνίας, την πολιτιστική και επιχειρηματική του αξία για τις τοπικές κοινωνίες, με σκοπό τη χρήση σε πλατφόρμες και μέσα κοινωνικής δικτύωσης Παραδοτέα: • Π.4.1. Τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά spots Π.4.2. Ειδικά θεματικά video για τον τομέα της Χειροτεχνίας Κωδικοί CPV: • 92111210-7 - Παραγωγή διαφημιστικών ταινιών • 92211000-3 - Υπηρεσίες ραδιοφωνικών παραγωγών		
4. ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	101270021	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.	
5. ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ:	Κύριο	6. ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Δημόσια Σύμβαση
7. ΑΦΟΡΑ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ:		8. ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΑΠΟ ΕΕ:	
9. ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ (ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ):			
10. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ:	N. 4412/2016, όπως ισχύει	11. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:	Ανοικτός διαγωνισμός κάτω των ορίων
12. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ/ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:	13. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΣΦΡΑΠΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:	14. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ (ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ):	
05.09.2022	26.09.2022	10.01.2023	
1. ΑΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	5		
2. ΤΙΤΛΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Καταχωρήσεις και εμφανίσεις προωθητικού υλικού στα media		
3. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Η Σύμβαση με α/α 5 θα ανατεθεί σε ανάδοχο με ανοικτό διαγωνισμό κάτω των ορίων του ν. 4412/2016 όπως ισχύει. Στο πλαίσιο της θα γίνουν καταχωρήσεις σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης (π.χ. youtube, vimeo, Instagram, facebook, tik tok κ.λπ.) με χρήση των προωθητικών υλικών που θα παραχθούν στο πλαίσιο των Υποέργων 3 και 4 ανωτέρω. Παραδοτέα: Π.5.1. Καταχωρήσεις / Εμφανίσεις προωθητικού υλικού σε διάφορα μέσα (που θα τεκμηριώνεται από: Αναλυτική λίστα εμφάνισης προωθητικού υλικού του έργου στα ΜΜΕ και στατιστικές αναφορές αποδοτικότητάς τους) Κωδικός CPV: 79340000-9 - Υπηρεσίες διαφήμισης και μάρκετινγκ		
4. ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	101270021	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.	

5. ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ:	Κύριο	6. ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Δημόσια Σύμβαση
7. ΑΦΟΡΑ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ:		8. ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΑΠΟ ΕΕ:	
9. ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ (ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ):			
10. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ:	N. 4412/2016, όπως ισχύει	11. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:	Ανοικτός διαγωνισμός κάτω των ορίων
12. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ/ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:	13. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:	14. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ (ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ):	
05.09.2022	26.09.2022	10.01.2023	

1. ΑΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	6		
2. ΤΙΤΛΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Διοργάνωση / Συμμετοχή σε Εκθέσεις και Συνέδρια		
3. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Η Σύμβαση με α/α 6 θα ανατεθεί σε ανάδοχο με ανοικτό διαγωνισμό άνω των ορίων του ν. 4412/2016 όπως ισχύει. Στο πλαίσιο της θα διοργανωθούν:		
	- Ένα (1) διεθνές Συνέδριο στην Αθήνα, για την ανακοίνωση της Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας και για την ενημέρωση όλων των ενδιαφερομένων μερών για τα αποτελέσματα του παρόντος έργου και για τα επόμενα στάδια της εφαρμογής της Στρατηγικής αυτής, - Δύο (2) Εκθέσεις με θέμα την Ελληνική Χειροτεχνία, με τη συμμετοχή δημιουργών από όλη τη χώρα, για την προβολή του τομέα, του προϊόντων του και των προοπτικών του για την εθνική οικονομία, - Συμμετοχές του ΥΠΠΟΑ σε έξι (6) αναγνωρισμένες Εκθέσεις, π.χ. Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης (Δ.Ε.Θ.), με στόχο την ενημέρωση του ευρέος κοινού για τις προοπτικές της Ελληνικής Χειροτεχνίας και τη νέα Στρατηγική Ανασύστασης Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού του τομέα.		
	Παραδοτέα: - Π.6.1. Διοργάνωση ενός (1) διεθνούς Συνεδρίου (που θα τεκμηριώνεται από: Πρόγραμμα Συνεδρίου, λίστα συνέδρων, αντίγραφα παρουσιάσεων / ομιλιών, φωτογραφικό υλικό και video από τη διοργάνωση, press file) - Π.6.2. Διοργάνωση δύο (2) Εκθέσεων (που θα τεκμηριώνεται από: Απολογιστικές αναφορές διοργάνωσης Εκθέσεων, φωτογραφικό υλικό και video) - Π.6.3. Συμμετοχή του ΥΠΠΟΑ σε έξι (6) Εκθέσεις (που θα τεκμηριώνεται από: Απολογιστικές αναφορές συμμετοχής ΥΠΠΟΑ στις Εκθέσεις, φωτογραφικό υλικό και video).		
	Κωδικός CPV: 79950000-8 - Υπηρεσίες διοργάνωσης εκθέσεων και συνεδρίων		
4. ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	101270021	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.	
5. ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ:	Κύριο	6. ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Δημόσια Σύμβαση
7. ΑΦΟΡΑ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ:		8. ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΑΠΟ ΕΕ:	

9. ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ (ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ):			
10. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ:	N. 4412/2016, όπως ισχύει	11. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:	Ανοικτός διαγωνισμός άνω των ορίων
12. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ/ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:	13. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:	14. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ (ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ):	
05.09.2022	17.10.2022	10.01.2023	

1. ΑΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	7		
2. ΤΙΤΛΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Υπηρεσίες Συμβούλου Τεχνικής Υποστήριξης		
3. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Η Σύμβαση με α/α 7 θα ανατεθεί με απευθείας ανάθεση σε ανάδοχο βάσει του ν. 4412/2016 όπως ισχύει. Στο πλαίσιο του της θα παρασχεθούν υπηρεσίες διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης, με στόχο την διαχειριστικά ορθή και αποτελεσματική υλοποίηση του Έργου. Παραδοτέα: Π.7.1. Τριμηνιαίες αναφορές πεπραγμένων Συμβούλου Τεχνικής Υποστήριξης & εξέλιξης του έργου Κωδικός CPV: 72224000-1 - Υπηρεσίες παροχής συμβουλών σε θέματα διαχείρισης έργων		
4. ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	101270021	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.	
5. ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ:	Κύριο	6. ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	Δημόσια σύμβαση
7. ΑΦΟΡΑ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ:		8. ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΑΠΟ ΕΕ:	
9. ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ (ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ):			
10. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ:	N. 4412/2016, όπως ισχύει	11. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:	Απευθείας ανάθεση
12. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ/ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:	13. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:	14. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ (ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ):	
		29.07.2022	

15. Αναφέρατε τους λόγους επιλογής του πλαισίου υλοποίησης των Συμβάσεων/Υποέργων

(Θεσμικό πλαίσιο και εφαρμοζόμενη διαδικασία):

Η Σύμβαση με α/α 1 θα υλοποιηθεί από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας μέσω του ΕΛΚΕ, βάσει Προγραμματικής Σύμβασης Ερευνητικού Έργου με το ΥΠ.ΠΟ.Α., λόγω του ερευνητικού χαρακτήρα του φυσικού της αντικείμενου.

Οι συμβάσεις 2 έως 6 θα ανατεθούν σε αναδόχους με ξεχωριστούς ανοικτούς διαγωνισμούς του ν. 4412/2016 όπως ισχύει, καθώς αφορούν παροχή υπηρεσιών που κατατάσσονται σε διαφορετικούς κωδικούς CPV. Βάσει του προϋπολογισμού τους, οι συμβάσεις 2 έως 5 θα ανατεθούν με διαγωνισμούς κάτω των ορίων, και η σύμβαση 6 με διαγωνισμό άνω των ορίων.

Τέλος, η σύμβαση 7 θα ανατεθεί με απευθείας ανάθεση βάσει του άρθρου 118 του ν. 4412/2016 όπως ισχύει.

16. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΡΓΟΥ:

27.07.2022

17. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΕΡΓΟΥ:

29.02.2024

ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ / ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΓΗΣ Η/ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΑΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ

Το Τεχνικό Δελτίο Έργου συνδέεται με Δελτίο Ωρίμανσης

18. Του Φορέα:	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.
19. Με Κωδικό ΔΩΕ:	6766
20. Ημερομηνία Υποβολής ΔΩΕ:	07/2022

ΤΜΗΜΑ Ζ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (ΥΠΟΕΡΓΩΝ)					
1. ΑΑ	2. ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	3. ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	4. ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	5. ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	6. ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΠΔΕ
1.	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.	Προγραμματική Σύμβαση Ερευνητικού Έργου	617.900,00 €	148.296,00 €	766.196,00 €
2.	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.	Δημόσια Σύμβαση	82.000,00 €	19.680,00 €	101.680,00 €
3.	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.	Δημόσια Σύμβαση	125.000,00 €	30.000,00 €	155.000,00 €
4.	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.	Δημόσια Σύμβαση	120.000,00 €	28.800,00 €	148.800,00 €
5.	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.	Δημόσια Σύμβαση	90.000,00 €	21.600,00 €	111.600,00 €
6.	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.	Δημόσια Σύμβαση	750.000,00 €	180.000,00 €	930.000,00 €
7.	Διεύθυνση Εικαστικών,	Δημόσια Σύμβαση			

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ
ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ**

Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.		30.000,00 €	7.200,00 €	37.200,00 €
ΣΥΝΟΛΑ		1.814.900,00 €	435.576,00 €	2.250.476,00 €

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ

ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	7. ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	8. ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	9. ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	10. ΣΥΝΟΛΟ	ΣΧΟΛΙΑ
ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ	1.814.900,00 €	435.576,00 €		2.250.476,00 €	

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ	ΣΧΟΛΙΑ
11. ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ	
12. ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	
13. ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	
14. ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ	
15. ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)	
16. ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ	17. ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

18. ΕΤΟΣ	19. ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	20. ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΑ	21. ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
2022	620.000,00	500.000,00	
2023	1.630.476,00	1.314.900,00	
ΣΥΝΟΛΑ	2.250.476,00 €	1.814.900,00 €	

22. ΣΧΟΛΙΑ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	
23. ΣΧΟΛΙΑ ΕΥΣΤΑ	



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Ο Φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνως δηλώνουν ότι:

(1) Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην πρόταση είναι αληθή και ακριβή.	X
(2) Οι προβλεπόμενες δαπάνες του εν λόγω έργου, ή μέρος αυτών, δεν έχουν τύχει χρηματοδότησης από άλλο Ταμείο ή Πρόγραμμα της ΕΕ.	X
(3) Έχουν λάβει γνώση των υποχρεώσεων που πρέπει να τηρηθούν κατά την υλοποίηση του έργου στο πλαίσιο του ΕΣΑΑ.	X
(4) Ο Φορέας Υλοποίησης διαθέτει την απαιτούμενη διοικητική και επιχειρησιακή ικανότητα για την υλοποίηση του έργου.	X
(5) Όλα τα μέρη που θα εμπλακούν στην ένταξη, υλοποίηση και παρακολούθηση του έργου έχουν δηλώσει γραπτώς την απουσία σύγκρουσης συμφερόντων και ότι εάν προκύψει τέτοιος κίνδυνος θα το δηλώσουν αρμοδίως προς περαιτέρω αξιολόγηση, σύμφωνα με τη Διαδικασία Δ10_Διασφάλιση Μη Σύγκρουσης Συμφερόντων.	X
(6) Ο φορέας/είς λειτουργίας του έργου, που θα αναλάβει τη λειτουργία του έργου, έχει/ουν λάβει γνώση και συμφωνεί/ούν με το αντικείμενο του έργου (εφόσον υφίσταται).	X
Ο Φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνως δηλώνουμε υπεύθυνα ότι τα στοιχεία που περιλαμβάνονται παραπάνω είναι αληθή και ακριβή	ΝΑΙ

ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΥΘΥΝΗΣ
Τίτλος	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΥΠ.ΠΟ.Α.)
Όνομα - Επώνυμο	ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΚΛΕΠΑΡΗΣ	ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ
Υπογραφή Υπευθύνου		

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού
Αντώνης Σκλεπάρης

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ				
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	ΥΠΟΒΛΗΘΕΝ	ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	ΣΧΟΛΙΑ
	ΠΔ 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.1.2018) ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	ΝΑΙ		
	Σχέδιο Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ ΥΠΠΟΑ, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας	ΝΑΙ		
	Εξουσιοδοτική Διευθυντών	ΝΑΙ		
	Έντυπο Ανάλυσης Κόστους	ΝΑΙ		

