



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Σ. Χατζή

Τηλέφωνο: 210 333 8988

Email: s.chatzi2@minfin.gr

Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής

ΘΕΜΑ: 2η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5150248, κωδικός ΠΔΕ 2022ΤΑ01400018) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16485 «Δημιουργία πολιτιστικών διαδρομών».

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).
5. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).
6. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου – Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών – Μεταφορά Αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού – Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α'130) – Μεταβατικές Διατάξεις» (Α'139).
7. Την υπό στοιχεία Υ 12/07.07.2023 (ΦΕΚ Β'4403/08.07.2023) απόφαση του Πρωθυπουργού με την οποία ανατίθεται στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών Νικόλαο Παπαθανάση η άσκηση των αρμοδιοτήτων της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.

8. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).
9. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).
10. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α' 207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης, όπως ισχύει.
11. Την υπό στοιχεία 114549 ΕΞ 2023/01.08.2023 κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 775).
12. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
15. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
16. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
17. Την από 7 Δεκεμβρίου 2023 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του αναθεωρημένου Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 15831/23, ST 15831/23 ADD 1).
18. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C (2021) 9754.
19. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.
20. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) Απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως ισχύει.
21. Την με αρ. πρωτ. 14098 ΕΞ 2022 ΥΠΟΙΚ 03.02.2022 (ΑΔΑ: Ψ0ΧΞΗ-9ΣΕ) Απόφαση ένταξης του Έργου «SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ5150248)

στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. πρωτ. 118692 ΕΞ 2023 ΥΠΟΙΚ 09.08.2023 (ΑΔΑ: Ψ449Η-ΨΗΕ) όμοιά της και ισχύει.

22. Το τροποποιημένο ΤΔΕ του έργου «SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ5150248) της Δράσης με ID 16485, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 29.02.2024.
23. Το με αριθμ. πρωτ. 28293/23.01.2024 αίτημα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης του Υπουργείου Πολιτισμού περί εκ νέου τροποποίησης της Απόφασης ένταξης του Έργου στο Τ.Α.Α., και τα συνημμένα αυτού.
24. Το γεγονός ότι ζητείται τροποποίηση του εγκεκριμένου προϋπολογισμού του Έργου ως προς τα επιμέρους ποσά του για την άρτια ολοκλήρωσή του.
25. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί του αιτήματος τροποποίησης της Απόφασης ένταξης του έργου, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε10 Λίστα Εξέτασης Αιτήματος Τροποποίησης Απόφασης Ένταξης του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζουμε

τη 2η τροποποίηση της Απόφασης Ένταξης του Έργου «**SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)**», με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5150248 της Δράσης με ID 16485, στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGenerationEU, ως προς τα επιμέρους ποσά του εγκεκριμένου Προϋπολογισμού του, χωρίς τροποποίηση του συνολικού Προϋπολογισμού του Έργου στο Π.Δ.Ε.

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ
2022ΤΑ01400018	«SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)»	450.000,00€	450.000,00€

Ο Φ.Π.Α. περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αρ. πρωτ. 14098 ΕΞ 2022 ΥΠΟΙΚ 03.02.2022 (ΑΔΑ: ΨΟΧΞΗ-9ΣΕ) Απόφαση ένταξης του Έργου «**SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία**

Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5150248 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως τροποποιήθηκε.

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

Παράρτημα: Το τροποποιημένο Τ.Δ.Ε.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια

1. Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, efapoth@culture.gr
2. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού, ioanmylo@mou.gr
3. Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Γεν. Γραμματεία Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, Δ/νση Δημοσίων Επενδύσεων, fkaramitsa@mnec.gr, papageorgioum@mnec.gr, m.papageorgiou5@minfin.gr, protokollo@mnec.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού, minoffice@culture.gr
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, hellaskps@mnec.gr
3. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού, gday@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΈΡΓΟΥ

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6 - Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16485 - Δημιουργία πολιτιστικών διαδρομών
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	28.345.494,00

ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ):	5150248
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	SUB. 7.2.3 - Θεσσαλονίκη: Συντήρηση Παλαιολόγειων τοιχογραφιών: Αγία Αικατερίνη, Άγιος Νικόλαος Ορφανός, Προφήτης Ηλίας (Μνημεία UNESCO)
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	SUB. 7.2.3 - Thessaloniki; Conservation of Palaiologan wall paintings; Agia Ekaterini, Agios Nikolaos Orphanos, Profitis Elias
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	03/02/2022
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΤΡΙΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ:	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	ΟΧΙ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	ΟΧΙ
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)

Το έργο αφορά στη συντήρηση προστασία και ανάδειξη του σωζόμενου τοιχογραφικού διακόσμου τριών παλαιολόγειων μνημείων της Θεσσαλονίκης: της Αγίας Αικατερίνης, του Αγίου Νικολάου Ορφανού και του Προφήτη Ηλία. Οι τοιχογραφίες των τριών αυτών ναών αποτελούν έργα αντιπροσωπευτικά της υψηλής καλλιτεχνικής παραγωγής της Θεσσαλονίκης κατά την παλαιολόγεια περίοδο και καταδεικνύουν τη σπουδαιότητα της πόλης ως σημαντικό πνευματικό κέντρο της εποχής.

1. Αγία Αικατερίνη

Στο εσωτερικό του ναού σώζονται αποσπασματικά τοιχογραφίες που καλύφθηκαν με επίχρυσμα κατά τη μετατροπή του σε τζαμί και ήρθαν ξανά στο φως κατά τις εκτεταμένες εργασίες συντήρησης που πραγματοποιήθηκαν τα έτη 1946 – 1951. Στην υφιστάμενη κατάσταση, τα σωζόμενα τμήματα των τοιχογραφιών είναι καλυμμένα με πυκνό στρώμα αιθάλης και ρύπων που δεν επιτρέπει την ανάγνωση των παραστάσεων από τον επισκέπτη. Η έντονη αντίθεση ανάμεσα στα σκούρα σπαράγματα και τις υπόλοιπες επιφάνειες του ναού που είναι βαμμένες λευκές προκαλεί επιπλέον αισθητική υποβάθμιση. Στόχος του έργου είναι η αναβάθμιση του εσωτερικού του σημαντικού αυτού μνημείου και η ανάδειξη του αξιόλογου ζωγραφικού του διακόσμου.

2. Άγιος Νικόλαος Ορφανός

Στο εσωτερικό του διασώζει πλούσιο τοιχογραφικό διάκοσμο, σημαντικό έργο της παλαιολόγιας αναγέννησης, που συνδέεται με τον καλλιτεχνικό κύκλο των Θεσσαλονικέων ζωγράφων Γεωργίου Καλλιέργη, Μιχαήλ Αστραπά και Ευτύχιου. Στην υφιστάμενη κατάσταση οι τοιχογραφίες καλύπτονται από στρώμα αιθάλης και λιπαρών επικαθίσεων, ενώ εκτεταμένες φθορές στο κάτω μέρος τους έχουν προκληθεί από την μακροχρόνια επαφή με τους επισκέπτες/πιστούς. Προβλήματα ανερχόμενης υγρασίας έχουν αντιμετωπιστεί με την καθαίρεση του ορατού ουδέτερου επιχρίσματος και την διάνοιξη οπών αερισμού σε ζώνη που διατρέχει τις τοιχοποιίες, σε ύψος περίπου τριάντα πόντων πάνω από το δάπεδο, αφήνοντας, ωστόσο, εκτεθειμένη την τοιχοποιία και προκαλώντας αισθητική όχληση. Στόχος του έργου είναι η συνολική αντιμετώπιση των προβλημάτων που παρουσιάζει ο ζωγραφικός διάκοσμος.

3. Ναός Προφήτη Ηλία

Στην υφιστάμενη κατάσταση, τα σωζόμενα τμήματα των τοιχογραφιών είναι καλυμμένα με στρώμα αιθάλης, ρύπων και αλάτων που δυσκολεύουν την ανάγνωση των παραστάσεων από τον επισκέπτη. Η έντονη αντίθεση ανάμεσα στα σκούρα σπαράγματα και τις υπόλευκες επιφάνειες του ναού προκαλεί επιπλέον αισθητική υποβάθμιση στο εσωτερικό του μνημείου. Φθορές από μηχανική καταπόνηση που προέρχονται από ανθρωπογενή αίτια (αποκρούσεις, εγχάρξεις κτλ) εντοπίζονται τόσο στα σπαράγματα του εσωτερικού όσο και σε αυτά που σώζονται στο περίστω του μνημείου.

Οι εργασίες συντήρησης και στα τρία μνημεία περιλαμβάνουν επεμβάσεις τόσο στο ζωγραφικό στρώμα, όσο και στο υπόστρωμα των τοιχογραφιών. Πιο συγκεκριμένα θα πραγματοποιηθούν επιφανειακοί καθαρισμοί, στερεώσεις ζωγραφικών στρωμάτων και υποστρωμάτων, περιμετρικές συγκρατήσεις, απομάκρυνση των υφιστάμενων ουδέτερων κονιαμάτων σε επιλεγμένες θέσεις και αντικατάστασή τους με νέα, με στόχο την αισθητική αποκατάσταση των τοιχογραφικών συνόλων, στο πλαίσιο προστασίας και ανάδειξης των μνημείων. Προβλέπεται επίσης ο σχεδιασμός και η τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων καθώς και η έκδοση ενημερωτικού εντύπου και σε γραφή braille.

ΤΜΗΜΑ Γ: ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:		ΝΑΙ	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:			
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):		ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	57248
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΑΓΝΩΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Διαμορφώσεις δέκα (10) Αρχαιολογικών Χώρων, Διαμόρφωση του Αρχαιολογικού Χώρου στον Προφήτη Ηλία Θεσσαλονίκης		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	18026031	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	1.280.352,61	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	31/12/2007
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	Ο ναός του Προφήτη Ηλία, ένα από τα σημαντικότερα δείγματα της παλαιολόγιας ναοδομίας στη Θεσσαλονίκη, ανήκει στον τύπο του αγιορείτικου τρίκογχου και ήταν καθολικό βυζαντινής μονής. Για την προστασία, την ανάδειξη και την επισκεψιμότητα του μνημείου πραγματοποιήθηκαν εργασίες διαμόρφωσης του αρχαιολογικού χώρου, εμβαδού περίπου 400 τ.μ., νοτίως του ναού. Προηγήθηκαν αναγκαίες αρχαιολογικές εργασίες προς αποσαφήνιση των επάλληλων οικοδομικών φάσεων. Προκειμένου να εξασφαλιστεί η διατήρηση των οικοδομικών καταλοίπων και να βελτιωθεί η εικόνα του περιβάλλοντος χώρου, έγινε κατάχωση των βαθύτερα εντοπισθέντων αρχιτεκτονικών καταλοίπων, όπως επίσης τοπικές ανακτήσεις συμπληρώσεις και αρμολογήματα στις σύγχρονες με το ναό τοιχοποιίες του υστεροβυζαντινού κτίσματος. Στις τεχνικές εργασίες που πραγματοποιήθηκαν εντάσσονται η διαμόρφωση των πρανών με την κατασκευή νέων τοιχίων και επισκευή υφιστάμενων, η κατασκευή κλιμάκων πρόσβασης στον αρχαιολογικό χώρο και σύνδεσής του με τον άμεσα περιβάλλοντα χώρο του ναού, δημιουργία μονοπατιού δια μέσου των σωζόμενων βυζαντινών τοίχων που αποκατέστησε παλαιότερο μονοπάτι της Άνω πόλης. Οι εργασίες διαμόρφωσης ολοκληρώθηκαν με φυτεύσεις, εγκαταστάσεις φωτισμού ηλεκτροδότησης και υδροδότησης, τοποθέτηση καθιστικών.		
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ	Η προτεινόμενη Πράξη στοχεύει στη συντήρηση και ανάδειξη των τοιχογραφιών που σώζονται στο εσωτερικό των τριών Παλαιολόγειων μνημείων και βρίσκεται σε επέκταση και συμπληρωματικότητα με το υπόεργο: «Διαμορφώσεις δέκα (10) Αρχαιολογικών Χώρων, Διαμόρφωση του Αρχαιολογικού Χώρου στον Προφήτη Ηλία Θεσσαλονίκης» του έργου «Αγνώστη Θεσσαλονίκη». Στο έργο αυτό πραγματοποιήθηκαν αρχαιολογικές εργασίες και εργασίες διαμόρφωσης του αρχαιολογικού χώρου του Προφήτη Ηλία. Οι δύο Πράξεις θα συμβάλλουν στην συνολική και ολοκληρωμένη ανάδειξη και προβολή του Προφήτη Ηλία, σημαντικού βυζαντινού μνημείου της Θεσσαλονίκης.		

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:			
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:		ΝΑΙ	
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):	346583	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΥ (ΤΟΥΡΜΠΕ) ΤΟΥ ΜΟΥΣΑ ΜΠΑΜΠΑ		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	18026031		
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	229.578,06	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	11/11/2016
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	α) Για την αποκατάσταση του τρούλλου: 1) επιμελής χειρωνακτική αφαίρεση των επικαθίσεων και των σαθρών εκ των αρμών έως τον εντοπισμό του υγιούς, 2) προσεκτική υδροβολή, 3) γέμισμα των τριχοειδών ρωγμών 4) αρμολόγηση της σφαιρικής επιφάνειας, 5) επίθεση παχιάς στρώσης χυτής υδραυλικής κονιάς, 6) στρώση πηλοκονίας, 7) επιστέγαση του μνημείου με φύλλα μολύβδου. β) Για την αποκατάσταση του γείσου: 1) αφαίρεση των πλίνθινων στρώσεων, 2) αποκατάσταση της γεφύρωσης της τοιχοποιίας με ξύλινα δοκάρια, 3) τοποθέτηση πωρολίθινων στοιχείων, διατομής όμοιας με των επικράνων των παραστάδων, 4) περίδεση της άνοψής τους με δρύινες σανίδες για την προσήλωση της κατώτερης στρώσης μολυβδοφύλλων. γ) Για την αποκατάσταση της περιμετρικής τοιχοποιίας: 1) καθαίρεση των δύο στρώσεων σαθρών κονιαμάτων των όψεων, η διατήρηση in situ των οποίων είναι αδύνατη, 2) επιμελής καθαρισμός των σαθρών τμημάτων των αρμών, 2) προσεκτική υδροβολή, 4) διάνοιξη των φραγμένων παραθύρων, 5) προσθήκη των ελλειπόντων μαρμάρινων πλαισίων παραθύρων και των κιγκλιδωμάτων, 6) επανατοποθέτηση δοκών ξυλοδέσμων, 7) επιμελής αρμολόγηση, 8) επίχρυσμα με υδραυλική κονία, ανάλογης σύστασης και υφής με τα κατάλοιπα των αρχαιοτέρων. δ) Έλεγχος θεμελίωσης· κατά τόπους συμπληρώσεις αρμών. ε) Αποκατάσταση της στάθμης του εδάφους και διαμόρφωση του ελάχιστου περιαυλίου του μνημείου που περιφράχθηκε με φυτοτεχνικές παρεμβάσεις που συνάδουν με τον χαρακτήρα του. στ) Αποκατάσταση των κουφωμάτων εσωτερικά, από μασσίφ ξυλεία δρυός ζ) Συντήρηση ξύλινων στοιχείων. η) Στερέωση και συντήρηση των σαθρών εσωτερικών επιχρισμάτων. Συμπλήρωση των κενών με ανάλογα στην υφή κονιάματα. θ) Συντήρηση των ζωγραφικών διακοσμήσεων στο εσωτερικό. ι) Συντήρηση του ακεραίου τμήματος του δαπέδου και συμπλήρωσή του κατά τα υπόλοιπα τμήματα με όμοιες εξαγωνικές πλάκες, μετά την εξυγίωση του υποστρώματός τους. Ξέαρση του ταφικού ορύγματος με μαρμαρίνη πλάκα επί κτιστής χαμηλής τοιχοποιίας στο μέσον του εμβαδού του. ια) Συστηματική τεκμηρίωση.		
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ	Ενημέρωση σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΠΣ ΕΣΠΑ 2007-2013 στις 10/08/2023		

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:			
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:		ΝΑΙ	
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):	349635	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΝΤΟΙΧΙΟΥ ΔΙΑΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΓΛΥΠΤΩΝ ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΩΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	18026031	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	633.307,08	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	30/08/2016
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	Η βασιλική της Παναγίας Αχειροποιήτου, ένα από τα σημαντικότερα παλαιοχριστιανικά μνημεία της Θεσσαλονίκης, βρίσκεται στο κέντρο της ιστορικής βυζαντινής πόλης. Η χρονολογία ανέγερσης τοποθετείται στα μέσα του 5ου αι. Ο ναός είναι αφιερωμένος στην Παναγία και ως τον 14ο αι. αναφέρεται ως ο Μεγάλος Ναός της Θεοτόκου. Σε έγγραφο του 1320 απαντά για πρώτη φορά η επωνυμία Αχειροποιήτος που σχετίζεται πιθανώς με εικόνα της Παναγίας δημιουργημένη με θαυματουργό τρόπο. Ο ναός κηρύχθηκε ως διατηρητέο μνημείο με την Απόφαση Κήρυξης: Υ.Α.15813/19-12-1961, [ΦΕΚ 36/Β/3-2-1962]. Το σύνολο του διακόσμου της Παναγίας Αχειροποιήτου έρχηζε συστηματικής επέμβασης συντήρησης για την ενίσχυση της υλικής υπόστασής του, μέριμνα για την περαιτέρω διατήρησή του και εργασίες για την ανάδειξη του διότι λειτουργεί ως ενοριακός ναός της Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης και είναι πόλος έλξης πολλών επισκεπτών καθώς αποτελεί ένα από τα γνωστότερα διεθνώς παλαιοχριστιανικά μνημεία. Στο ολοκληρωμένο έργο εντάχθηκαν οι συντηρήσεις: α) των εντοίχιων ψηφιδωτών στις κιονοστοιχίες του κεντρικού κλίτους, του νάρθηκα, του νοτίου υπερώου και του τριλόβου παραθύρου του δυτικού τοίχου και τμημάτων ψηφιδωτών και μαρμαροθετημένων δαπέδων των πλάγιων κλιτών, β) του παλαιοχριστιανικού μαρμάρινου δαπέδου του κεντρικού κλίτους και όλων των μαρμάρινων αρχιτεκτονικών μελών, γ) της υστεροβυζαντινής (13ος) τοιχογραφίας των Σαράντα μαρτύρων και τμημάτων άλλων τοιχογραφικών παραστάσεων, δ) η κάλυψη με γυάλινα δάπεδα ώστε να είναι ορατά τα τμήματα των ψηφιδωτών δαπέδων των πλάγιων κλιτών.		
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ	Ενημέρωση σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΠΣ ΕΣΠΑ 2007-2013 στις 10/08/2023		

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:		ΝΑΙ	
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:			
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):	299661	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	ΟΑΣΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ: ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΚΗΠΟΙ		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	18026031	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	299.998,43	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	11/11/2016
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	Η πράξη επιλήφθηκε του περιβάλλοντος χώρου πέντε εν λειτουργία εκκλησιαστικών μνημείων της Θεσσαλονίκης, εγγεγραμμένων στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, των ναών των Αγίων Αποστόλων, του Αγίου Νικολάου του Ορφανού, της Αγίας Αικατερίνης, της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος και του καθολικού της μονής Βλατάδων, αναγκαστικά στα υφιστάμενα μεγέθη τους. Οι κοινές κατασκευαστικές επεμβάσεις, ήπιες, περιορίστηκαν στην αντιμετώπιση των φθορών που παρουσίαζαν οι κτιστοί περίβολοι· εκτεταμένες οι ανατάξεις του περιβάλλου της Βλατάδων· ή τα αναλημματικά τοιχία -απομειωμένα από τα συνεκτικά συστατικά τους-, τα κιγκλιδώματα - το σύνολο των οποίων, επιχρωματίστηκε εις τρόπον ώστε αυτά να καθίστανται αόρατα- στην συντήρηση των φθαρμένων πλακοστρώσεων. Για την προστασία των μνημείων καθ' αυτών πραγματοποιήθηκε η αποκατάσταση στεγάνωσης της στέγης του καθολικού της Βλατάδων, αντικαταστάθηκαν οι επιτεγίδες και η κεράμωση του Αγίου Νικολάου Ορφανού, ενώ με την αντικατάσταση των παραθύρων βελτιώθηκαν μορφολογικά οι όψεις του, επήλθαν βελτιώσεις στην προσβασιμότητα και αποκαταστάθηκε ο άξονας της αρχικής εισόδου του περιαιλίου του. Κατασκευάστηκε στέγαστρο προστασίας της κινστήρας των Α. Αποστόλων αφού προηγουμένως αποχρωματώθηκε και εκπλύθηκε εσωτερικά. Στο σύνολο του μνημειακού εμβαδού πέραν των εκτεταμένων φυτοτεχνικών ενεργειών διατήρησης της υφιστάμενης βλάστησης (εξυγίανση εδαφικού υποστρώματος, άνοιγμα λεκανών άρδευσης και την εγκατάσταση συστημάτων ποτίσματος, κλαδέματα και με καλαθοφόρο όχημα, λίπανση, καταπολέμηση ασθενειών και εχθρών) προστέθηκαν περί τα 50 νέα είδη κυρίως δενδρώδους & θαμνώδους βλάστησης, ενώ στην μονή Βλατάδων εγκαταφυτεύθηκαν οπωρώνας και λαχανόκηπος, όπου και εγκαταστάθηκε και καθιστικό με κρεβάτινα.		
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ	Ενημέρωση σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΠΣ ΕΣΠΑ 2007-2013 στις 10/08/2023		

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ:			
ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ:		ΝΑΙ	
ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ (ΕΣΠΑ, CEF, κλπ):		ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΠΔΕ):	5150250
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκίων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και 44. γλυπτού διακόσμου)		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:	18026031	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ:	1.250.000,00	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ:	30/06/2025
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:	A. Εκπόνηση μελετών εφαρμογής για την εξειδίκευση των επεμβάσεων που προβλέπονται από την εγκεκριμένη υπ' αρ.ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΒΜΜ/ΤΜΒΜΜ/263993/27625/2200/532/17-5-2019 (ΑΔΑ: 6ΚΖΖ4653Π4-ΗΑΖ) προμελέτη του μνημείου και του περιβάλλοντα χώρου του. Θα εκπονηθεί: α) αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής του ναού και του περιβάλλοντος χώρου, β) μελέτη εφαρμογής αποκατάστασης βλαβών και ενίσχυσης φέροντα οργανισμού, γ) ηλεκτρομηχανολογική μελέτη εφαρμογής (μελέτη κλιματισμού, ηλεκτρολογικών δικτύων, αποχέτευσης, άρδευσης) και δ) φυτοτεχνική μελέτη. Επίσης, για τον προσδιορισμό της σύστασης και των χαρακτηριστικών των νέων, συμβατών υλικών που θα χρησιμοποιηθούν στις επεμβάσεις στο μνημείο θα γίνει μελέτη ανάλυσης των υλικών δομής του. B. Υλοποίηση επεμβάσεων για την αποκατάσταση του μνημείου. Θα υλοποιηθούν επεμβάσεις ενίσχυσης του φέροντα οργανισμού του μνημείου, επεμβάσεις αποκατάστασης στις εξωτερικές όψεις με αντικατάσταση ασύμβατων και φθαρμένων αρμολογημάτων και πλίνθων, επισκευή και συντήρηση της στέγης του ναού, απομάκρυνση των ασύμβατων στοιχείων από το εσωτερικό του (κινητός εξοπλισμός, νεότερες επικαλύψεις, ασύμβατα επιχρίσματα κ.α.), τοποθέτηση νέου, συμβατού επιχρίσματος στις εσωτερικές επιφάνειες του μνημείου που δε φέρουν διάκοσμο, συντήρηση των υφιστάμενων κουφωμάτων, τοποθέτηση νέων εσωτερικών κουφωμάτων στις πλευρικές θύρες του μνημείου. Επίσης, θα εκσυγχρονιστεί ο υφιστάμενος ηλεκτρομηχανολογικός εξοπλισμός και θα τοποθετηθεί φωτισμός ανάδειξης στο εσωτερικό του μνημείου. Γ. Συντήρηση του ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου. Ο σημαντικός ζωγραφικός και γλυπτός διάκοσμος του μνημείου θα συντηρηθεί και θα αναδειχθεί με την εγκατάσταση ειδικά σχεδιασμένου συστήματος φωτισμού στο εσωτερικό του μνημείου. Θα γίνουν εργασίες συντήρησης του τοιχογραφικού διακόσμου που περιλαμβάνουν καθαρισμό των τοιχογραφιών, στερέωση του υποστρώματος και της ζωγραφικής επιφάνειάς και εφαρμογή περιμετρικών συγκρατήσεων (στεφανώματα). Επίσης θα γίνουν εργασίες συντήρησης του γλυπτού διακόσμου που περιλαμβάνουν τον επιφανειακό καθαρισμό και στερέωση του μαρμάρου, απομάκρυνση κονιαμάτων ρωγμών, συμπληρώσεις θραυσμένων τμημάτων καθώς και συντήρηση υφιστάμενων μεταλλικών περιδέσεων. Δ. Διαμόρφωση-ανάδειξη του άμεσου περιβάλλοντος χώρου του μνημείου. Θα γίνει εγκατάσταση δικτύου αποχέτευσης ομβρίων στο μνημείο και στον περιβάλλοντα χώρο και θα εκσυγχρονιστούν τα υφιστάμενα ηλεκτρομηχανολογικά δίκτυα. Θα τοποθετηθεί νέο δάπεδο στο σύνολο του περιβάλλοντα χώρου και θα αντικατασταθεί ο υφιστάμενος αστικός εξοπλισμός. Παράλληλα, θα αντικατασταθεί η υφιστάμενη μεταλλική περίφραξη με νέα, ασφαλέστερη και θα τοποθετηθεί μεταλλικό πλέγμα στον ανελκυστήρα που επιτρέπει την πρόσβαση σε ΑμεΑ από την οδό Χαλκίων για τη βελτίωση της αισθητικής του. Θα τοποθετηθούν ενημερωτικές πινακίδες εντός του περιβάλλοντα χώρου και θα γίνουν περιορισμένες επεμβάσεις αισθητικής αναβάθμισης των βόρειων προσκτισμάτων. Επίσης, με στόχο την εξυγίανση και ανάδειξη του επιβλητικού κήπου του μνημείου, θα γίνουν φυτοτεχνικές εργασίες στον περιβάλλοντα χώρο.		
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ	Η προτεινόμενη Πράξη στοχεύει στη συντήρηση και ανάδειξη των τοιχογραφιών των τριών Παλαιολόγειων μνημείων και βρίσκεται σε συνέργεια και συμπληρωματικότητα με άλλα προτεινόμενα έργα που περιλαμβάνουν στο φυσικό τους αντικείμενο τη συντήρηση τοιχογραφικού διακόσμου. Τέτοιο έργο είναι το: «Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκίων (αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου)». Στις προτεινόμενες Πράξεις θα εφαρμοστεί η τεχνογνωσία και η εμπειρία που συλλέχθηκε από την υλοποίηση αντίστοιχων εργασιών σε ολοκληρωμένα έργα. Συμπερασματικά οι δύο Πράξεις θα συμβάλλουν στην ανάδειξη και προβολή των βυζαντινών μνημείων της Θεσσαλονίκης, ώστε να αποτελέσουν αξιόλογο πόλο πολιτιστικού τουρισμού.		

ΤΜΗΜΑ Δ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ					
ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ ΠΔΕ	ΣΧΟΛΙΑ
ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ	419.368,06	30.631,94	0,00	450.000,00	

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ		ΣΧΟΛΙΑ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ	299.998,43	Ενημέρωση σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΠΣ ΕΣΠΑ 2007-2013 στις 10/08/2023
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	1.280.352,61	Η προτεινόμενη Πράξη στοχεύει στη συντήρηση και ανάδειξη των τοιχογραφιών που σώζονται στο εσωτερικό των τριών Παλαιολόγειων μνημείων και βρίσκεται σε επέκταση και συμπληρωματικότητα με το υπόεργο: «Διαμορφώσεις δέκα (10) Αρχαιολογικών Χώρων, Διαμόρφωση του Αρχαιολογικού Χώρου στον Προφήτη Ηλία Θεσσαλονίκης» του έργου «Άγνωστη Θεσσαλονίκη». Στο έργο αυτό πραγματοποιήθηκαν αρχαιολογικές εργασίες και εργασίες διαμόρφωσης του αρχαιολογικού χώρου του Προφήτη Ηλία. Οι δύο Πράξεις θα συμβάλλουν στην συνολική και ολοκληρωμένη ανάδειξη και προβολή του Προφήτη Ηλία, σημαντικού βυζαντινού μνημείου της Θεσσαλονίκης.
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	0,00	
ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ		
ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)	2.030.351,04	

ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ		ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ	
--------------	--	--------------------------	--