



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ
ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Ταχ. Δ/ση: Ελ. Βενιζέλου (Πανεπιστημίου) 25 - 27, Αθήνα

ΤΚ: 10564

Πληροφορίες: Σ. Χατζή

Τηλ.: 2103338988

Email: s.chatzi2@minfin.gr

ΘΕΜΑ: 1η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «Sub.6.6 Δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για την ανάδειξη του σύγχρονου και νεότερου ελληνικού πολιτισμού» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5180526, κωδικός Έργου Π.Δ.Ε. 2023ΤΑ01400064) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16293 - «Ο πολιτισμός ως κινητήριοι μοχλοί ανάπτυξης».

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).
5. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).
6. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 91).
7. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου – Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών – Μεταφορά Αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού – Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) – Μεταβατικές Διατάξεις».
8. Την υπό στοιχεία Υ 12/07.07.2023 (ΦΕΚ Β' 4403/08.07.2023) απόφαση του Πρωθυπουργού με την οποία ανατίθεται στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών Νικόλαο Παπαθανάση η άσκηση των αρμοδιοτήτων της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).
10. Τον ν. 5101/2024 «Κύρωση του Προσαρτήματος στη Σύμβαση Χρηματοδότησης του Μηχανισμού Ανάκαμψης

και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και του παραρτήματός του και του Προσαρτήματος στη Δανειακή Σύμβαση του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκπροσωπούμενης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των παραρτημάτων του» (Α'53).

11. Τον ν. 5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α' 154).

12. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

13. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α'207) και ιδίως το άρθρο 271 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.

14. Την υπό στοιχεία 114549 ΕΞ 2023/01.08.2023 κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 775).

15. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).

16. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).

17. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).

18. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.

19. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), όπως τροποποιήθηκε με την από 7 Δεκεμβρίου 2023 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του αναθεωρημένου Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 15831/23, ST 15831/23 ADD 1).

20. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C (2021) 9754.

21. Την από 9 Ιουλίου 2024 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της στοχευμένης αναθεώρησης (targeted revision) του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 11858/24, ADD 1).

22. Την από 21 Ιανουαρίου 2025 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της στοχευμένης αναθεώρησης (targeted revision) του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 17055/24, ADD 1).

23. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.

24. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) Απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως ισχύει.

25. Την υπ' αριθμ. 78734 ΕΞ 2023/ΥΠΟΙΚ 19.05.2023 (Ορθή επανάληψη της 22.05.2023) (ΑΔΑ: 60Θ4Η-ΕΓΦ) Απόφαση ένταξης του ανωτέρω Έργου στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

26. Το τροποποιημένο ΤΔΕ του ανωτέρω Έργου το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ την 07.02.2025.

27. Το με αρ. πρωτ. 1320/30.01.2025 αίτημα του Φορέα Υλοποίησης περί τροποποίησης της Απόφασης Ένταξης του Έργου και τα συνημμένα αυτού.

28. Το γεγονός ότι ζητείται τροποποίηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης του Έργου για την άρτια ολοκλήρωσή του.

29. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί του αιτήματος τροποποίησης της Απόφασης ένταξης του έργου, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε10 Λίστα Εξέτασης Αιτήματος Τροποποίησης Απόφασης Ένταξης του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του Έργου «Sub.6.6 Δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για την ανάδειξη του σύγχρονου και νεότερου ελληνικού πολιτισμού» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5180526, κωδικός Έργου Π.Δ.Ε. 2023ΤΑ01400064) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης με ID 16293 - «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης», το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, ως προς:

α) το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του Έργου, με παράταση της ημερομηνίας ολοκλήρωσης από 30.09.2025 σε 31.12.2025.

β) τα Ορόσημα που συνδέονται με το φυσικό αντικείμενο του Έργου, με την αφαίρεση του Οροσήμου #280 «Σύγχρονο εμπορικό σήμα και πλατφόρμα του ελληνικού πολιτισμού», διότι το εν λόγω Έργο δε συμμετέχει στην επίτευξή του.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	9-Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης
Υπουργείο Ευθύνης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Φορέας Υλοποίησης	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Φορέας Χρηματοδότησης	1012700-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Ημερομηνία Έναρξης Έργου	28/06/2023
Ημερομηνία Λήξης Έργου	31/12/2025

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στη ΣΑΤΑ ΤΑ014 διαμορφώνεται σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ
2023ΤΑ01400064	Sub.6.6 Δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για την ανάδειξη του σύγχρονου και νεότερου ελληνικού πολιτισμού	451.776,88	451.776,88

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Γ. ΟΡΟΣΗΜΑ/ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1) και την από 21 Ιανουαρίου 2025 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της στοχευμένης αναθεώρησης (targeted revision) του ΕΣΑΑ για την Ελλάδα (ST 17055/24, ADD 1), τα Ορόσημα, Στόχοι και Επιχειρησιακές Ρυθμίσεις του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

ΚΩΔΙΚΟΣ	EL-C[4,6]-I[16293]-M [283]	ΤΥΠΟΣ ΟΡΟΣΗ ΜΟΥ	Ορόσημ ο ΤΑ	ΕΙΔΟΣ ΟΡΟΣΗΜΟΥ	Πληρωμής	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης.			
ΠΕΡΙΓΡΑ ΦΗ	Ολοκλήρωση του έργου «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης», οριστικοποίηση όλων των σχετικών υποέργων: παροχή στήριξης για την υλοποίηση πιλοτικών έργων στο πλαίσιο επιλεγμένων περιφερειακών στρατηγικών του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα, αναβάθμιση των υποδομών των πολιτιστικών χώρων, παροχή εργαστηρίων για επαγγελματίες του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα. Παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήματα χειροτεχνίας, μέσω βελτιώσεων των υποδομών, παροχής προγραμμάτων κατάρτισης, καθώς και της χαρτογράφησης και ανάπτυξης μιας ολοκληρωμένης εθνικής στρατηγικής για τη χειροτεχνία ανά περιφέρεια. Επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεων, με την αναβάθμιση επιλεγμένων αρχαιολογικών χώρων και μνημείων και τη βελτίωση των ψηφιακών υποδομών τους. Προώθηση της κινηματογραφικής βιομηχανίας με την παροχή οικονομικής στήριξης για την παραγωγή επιλεγμένων ελληνικών ταινιών. Ενίσχυση του ελληνικού πολιτιστικού σήματος και των εξαγωγών, μεταξύ άλλων με την ανάπτυξη του ψηφιακού υλικού και την προώθηση της πλατφόρμας του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού και όλων των σχετικών επιμέρους πλατφορμών, με την παροχή χρηματοδοτικής στήριξης για τη συμμετοχή και την προώθηση των ελληνικών παραγωγών στο εξωτερικό.									
ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ (για τα ΟΡΟΣΗΜΑ)							ΠΟΣΟΤΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ (για τους ΣΤΟΧΟΥΣ)		ΧΡΟΝΟΔΙΑ ΓΡΑΜΜΑ ΟΛΟΚΛΗΡ ΩΣΗΣ	
Εκθέσεις ολοκλήρωσης όλων των υποέργων, οι οποίες περιλαμβάνουν παραστατικά πληρωμής και αποτελέσματα των ελέγχων των επενδύσεων, και πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης							Μονάδα Μέτρησης	Τιμή Βάσης	Τιμή Στόχου	ΤΡΙΜΗΝΟ/Ε ΤΟΣ
							Δεν Εφαρμόζεται			4/2025

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αρ. πρωτ. 78734 ΕΞ 2023/ΥΠΟΙΚ 19.05.2023 (Ορθή επανάληψη της 22.05.2023) (ΑΔΑ: 60Θ4Η-ΕΓΦ) Απόφαση ένταξης του ανωτέρω Έργου με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5180256 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ

Παραρτήματα

Παράρτημα Ι: ΤΔΕ (επισυνάπτεται)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια:

1. Εθνική Λυρική Σκηνή, bod@nationalopera.gr
2. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού, ioanmylo@mou.gr
3. Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
Γενική Γραμματεία Π.Δ.Ε. και Ε.Π.Α., gensec.pde@minfin.gr , a.oikonomou2@minfin.gr
Γεν. Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων gdde@minfin.gr , p.lamprinos@minfin.gr
Δ/ση Δημοσίων Επενδύσεων, pde@minfin.gr , pde.protokollo@minfin.gr , f.karamitsa@minfin.gr ,
m.papageorgiou5@minfin.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού, minoff@culture.gr
2. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού, gdoy@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΤΔΕ

ΤΜΗΜΑ Α: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΈΡΓΟΥ

ΠΥΛΩΝΑΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ (PILLAR):	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
ΑΞΟΝΑΣ (COMPONENT):	4.6-Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
ΔΡΑΣΗ (MEASURE):	16293-Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (MEASURE) ΣΤΟ ΤΑ:	168.430.000,00
ΚΩΔ. ΕΡΓΟΥ / MIS (ΟΠΣ):	5180526
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (SUBPROJECT) ΣΤΟ ΕΣΑΑ:	Sub.6.6 Δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για την ανάδειξη του σύγχρονου και νεότερου ελληνικού πολιτισμού
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (στα αγγλικά):	Sub.6.6 Greek National Opera activities promoting the Greek Culture
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΤΑ:	19/05/2023
ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Επένδυση
ΤΥΠΟΣ ΕΡΓΟΥ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης
ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ;	☐
ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ;	☐
ΕΙΔΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ:	

ΤΜΗΜΑ Β: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

(με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτού)

Το Έργο «Δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για την ανάδειξη του σύγχρονου και νεότερου ελληνικού πολιτισμού» θα υλοποιηθεί από την Εθνική Λυρική Σκηνή με στόχο τόσο την ανάδειξη της παρακαταθήκης της ελληνικής μουσικής δημιουργίας όσο και τον εμπλουτισμό της με νέα έργα συνθετών που θα προκύψουν από δράσεις

ενδυνάμωσης και συνεργασίας.

Η Εθνική Λυρική Σκηνή θα υλοποιήσει το Έργο μέσω 1 Υποέργου, με Ίδια Μέσα, σε διάστημα 26 μηνών, μέσω 3 διακριτών δράσεων που διαρθρώνονται ως εξής:

ΔΡΑΣΗ 1: ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η παρακαταθήκη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας είναι ένα από τα πιο ενδιαφέροντα, αλλά ταυτόχρονα και λιγότερο εκπροσωπημένους τομείς της ελληνικής

πολιτιστικής κληρονομιάς στους φορείς καταγραφής και στο διαδίκτυο. Η Εθνική Λυρική Σκηνή, θα υλοποιήσει μια σειρά από αφιερώματα σε Έλληνες συνθέτες με στόχο

την καταγραφή σημαντικών έργων του ρεπερτορίου της ελληνικής μουσικής που θα καταστήσουν προσβάσιμο στην ελληνική και διεθνή μουσική αγορά. Η ανάδειξη της πολιτιστικής αυτής κληρονομιάς θα πραγματοποιηθεί μέσω της διάχυσης των αποτελεσμάτων της Δράσης στο διαδίκτυο, μέσα από podcasts, διαδικτυακές εκδόσεις και διαλέξεις σε συνεργασία με ακαδημαϊκούς και πολιτιστικούς φορείς (πανεπιστήμια, ορχήστρες).

ΔΡΑΣΗ 2: MASTERCLASSES & RESIDENCIES ΣΥΝΘΕΤΩΝ

Στο πλαίσιο της Δράσης προβλέπεται η υλοποίηση masterclasses (εργαστήρια σύνθεσης) για νέους συνθέτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό με απώτερο σκοπό τη διασύνδεση καλλιτεχνών, την ανάπτυξη συνεργειών και την ανάδειξη της ΕΛΣ ως διεθνούς κέντρου σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας. Τη διεξαγωγή των masterclasses θα αναλάβουν διακεκριμένοι συνθέτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό που θα κληθούν να συνδράμουν με τις γνώσεις και την εμπειρία τους στη δημιουργία νέων έργων από τους συμμετέχοντες, τα οποία και θα παρουσιαστούν σε ειδική εκδήλωση από την Εθνική Λυρική Σκηνή.

Σύμφωνα με το σχεδιασμό θα πραγματοποιηθούν 7 masterclasses, με 6 έως 8 συμμετέχοντες έκαστο, τα οποία δύναται να πραγματοποιούνται τόσο δια ζώσης όσο και διαδικτυακά προκειμένου να μπορούν να συμμετέχουν και καλλιτέχνες από την επικράτεια. Με ευθύνη της ΕΛΣ οι καλλιτεχνικές δημιουργίες που θα προκύψουν από αυτές τις διαδραστικές συνεργασίες θα προετοιμαστούν κατάλληλα, θα ηχογραφηθούν και θα παρουσιαστούν στο κοινό σε ειδικές εκδηλώσεις /συναυλίες που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια

υλοποίησης του Έργου. Στο πλαίσιο αυτό, η ΕΛΣ θα διαθέσει τα μέσα και τους πόρους (μουσικά όργανα, μουσικοί, ηχητικός εξοπλισμός κλπ.) προκειμένου νέοι

καλλιτέχνες, που θα επιλεγούν κατά την πρόσκληση, να αναπτύξουν περαιτέρω τις ικανότητές τους και να αποκτήσουν πρόσβαση σε μέσα και υλικοτεχνική υποδομή προκειμένου να δημιουργήσουν.

Επιπλέον, στο πλαίσιο της Δράσης θα δοθεί η δυνατότητα σε 1 διακεκριμένο συνθέτη να πραγματοποιήσει residency, προκειμένου να μετουσιώσει σε καλλιτεχνικό έργο

τις βιωματικές εμπειρίες που θα αποκτήσει, τόσο μέσω της ανάπτυξης των προσωπικών του συνθετικών projects, όσο και σε δημιουργικό διάλογο με τους νέους

συνθέτες. Κατά τη διάρκεια της διαμονής του στην Ελλάδα θα μπορεί να συμμετέχει στα masterclasses που θα πραγματοποιούνται, ενώ επίσης θα

έχει πρόσβαση στις σύγχρονες υποδομές της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

ΔΡΑΣΗ 3: ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ

Για την υλοποίηση του Έργου κρίνεται απαραίτητη η ανάθεση συμβουλευτικών υπηρεσιών σε έμπειρο συνεργάτη που θα αναλάβει την οργάνωση και το συντονισμό του

συνόλου των επιμέρους ενεργειών που απαιτούνται για τη διασφάλιση της άρτιας και απρόσκοπτης υλοποίησης του Έργου. Ο Συντονιστής θα απασχοληθεί με σύμβαση

έργου για 11 ανθρωπομήνες στο σύνολο των 26 μηνών διάρκειας του Έργου, σύμφωνα με τις ανάγκες και τις απαιτήσεις υλοποίησης.

Επιπλέον, προβλέπεται η κάλυψη γενικών δαπανών δημοσιότητας με σκοπό την προβολή των επιμέρους δραστηριοτήτων του Έργου, τη διάδοση των αποτελεσμάτων

αλλά και για την προβολή του Έργου ως συγχρηματοδοτούμενης από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

ΤΜΗΜΑ Γ: ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΕΚΤΑΣΗ**ΤΜΗΜΑ Δ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ					
ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΦΠΑ	ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ - ΑΛΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΧΟΛΙΑ
ΑΝΑΛΥΣΗ Π/Υ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΔΕ	371.475,18	80.301,70	0,00	451.776,88	
				451.776,88	

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΤΑ		ΣΧΟΛΙΑ
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΣΠΑ		
ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)		
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	0,00	
ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ		
ΣΥΝΟΛΙΚΟ Π/Υ ΕΡΓΟΥ (ΤΑ και άλλες πηγές)	451.776,88	

ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ		ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΔΑΝΕΙΟΥ	
--------------	--	--------------------------	--