



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 25-27, 10564 Αθήνα

Πληροφορίες: Χ.Φέρτης

Τηλέφωνο: 210 333 8899

Email: c.fertis@minfin.gr

Προς: Αποδέκτες Πίνακα Διανομής

ΘΕΜΑ: Ένταξη του Έργου με τίτλο «**SUB 6.2 Δράσεις Εξωστρέφειας του Εθνικού Θεάτρου / National Theater's initiatives to promote Greek Theater abroad**» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5167037) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

**ΑΠΟΦΑΣΗ
Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98).
2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
3. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).
4. Το π.δ. 81/2019 «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους - Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων» (Α' 119).
5. Το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121).
6. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).
7. Το π.δ. 62/2020 «Διορισμός Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 155).
8. Την υπό στοιχεία Υ70/30.10.2020 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, Θεόδωρο Σκυλακάκη» (Β' 4805).
9. Τον ν. 4822/2021 «Κύρωση της Σύμβασης Χρηματοδότησης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Δανειακής Σύμβασης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελληνικής Δημοκρατίας και των Παραρτημάτων τους και άλλες διατάξεις για το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας» (Α' 135).
10. Τον ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Α' 147).

11. Τα άρθρα 270 έως και 281 του ν. 4738/2020 «Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις» (Α'207) και ιδίως το άρθρο 272 για την σύσταση στο Υπουργείο Οικονομικών της αυτοτελούς Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.
12. Την υπ' αριθμ. ΓΔΟΥ 257/06.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών με τίτλο: «Διορισμός Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης» (Υ.Ο.Δ.Δ. 931).
13. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας (L 57/17).
14. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2021/240 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση Μέσου Τεχνικής Υποστήριξης (L 57/1).
15. Τον Κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 2018/1046 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΕ) αριθ. 1296/2013, (ΕΕ) αριθ. 1301/2013, (ΕΕ) αριθ. 1303/2013, (ΕΕ) αριθ. 1304/2013, (ΕΕ) αριθ. 1309/2013, (ΕΕ) αριθ. 1316/2013, (ΕΕ) αριθ. 223/2014, (ΕΕ) αριθ. 283/2014 και της απόφασης αριθ. 541/2014/ΕΕ και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 966/2012 (L 193/1).
16. Την υπ' αριθ. 2021/0159/17.06.2021 Πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου για την έγκριση της αξιολόγησης του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ελλάδας.
17. Την από 13 Ιουλίου 2021 εκτελεστική απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας για την Ελλάδα (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1).
18. Την από 21 Δεκεμβρίου 2021 Συμφωνία Επιχειρησιακών Ρυθμίσεων C(2021) 9754.
19. Την υπ' αριθ. 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών περί καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
20. Την υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0) απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, δυνάμει της με αριθμό 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών.
21. Το ΤΔΕ του έργου (Subproject) «SUB 6.2 Δράσεις Εξωστρέφειας του Εθνικού Θεάτρου / National Theater's initiatives to promote Greek Theater abroad», με κωδ. ΟΠΣ ΤΑ 5167037, της Δράσης με ID 16293, το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑ στις 27/06/2022.
22. Τη θετική αξιολόγηση της ΕΥΣΤΑ επί της πληρότητας των στοιχείων του Έργου και συμβατότητας αυτού με τους γενικούς και ειδικούς στόχους του ΤΑΑ, όπως αυτή καταγράφεται στο Έντυπο Δ1_Ε8 *Λίστα Εξέτασης Πληρότητας και Συμβατότητας* του Εγχειριδίου Διαδικασιών της ΕΥΣΤΑ.

Αποφασίζει

Την Ένταξη του Έργου με τίτλο «**SUB 6.2 Δράσεις Εξωστρέφειας του Εθνικού Θεάτρου / National Theater's initiatives to promote Greek Theater abroad**» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5167037 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU, και αφορά μια σειρά από δράσεις στο τομέα της εξωστρέφειας, σχεδιασμένες από το Εθνικό Θέατρο, με στόχο την ανανέωση του παγκόσμιου ενδιαφέροντος για το ελληνικό θέατρο, λαμβάνοντας υπόψη ότι η θεατρική τέχνη γεννήθηκε στη χώρα, την υποστήριξη της κινητικότητας των Ελλήνων καλλιτεχνών στο εξωτερικό, ιδιαίτερα για την προβολή και ανάδειξη του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου, και της ιδιαίτερης δυναμικής του και την ανάπτυξη συνεργειών με εγνωσμένης αξίας, αναγνωρισμένους θεατρικούς συντελεστές του εξωτερικού, με όλα τα θετικά που αυτό συνεπάγεται για τη διεθνή παρουσία του ελληνικού θεάτρου.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	4. Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
Άξονας (Component)	4.6 Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
Τίτλος Δράσης (Measure)	16293 - Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης
Υπουργείο Ευθύνης	1012700 - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Φορέας Υλοποίησης	1010840 – Εθνικό Θέατρο

Β. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Η δημόσια δαπάνη του έργου που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, στη ΣΑΤΑ 014, ανέρχεται σε **ποσό ύψους 372.223,20€**, ενώ οι πιστώσεις του τρέχοντος έτους σε ποσό ύψους 100.000,00€ και αναφέρονται στον πίνακα που ακολουθεί.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ ΠΔΕ	ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ (ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΕΤΟΥΣ)
2022ΤΑ01400107	SUB 6.2 Δράσεις Εξωστρέφειας του Εθνικού Θεάτρου / National Theater's initiatives to promote Greek Theater abroad»		372.223,20€	100.000,00€

Ο ΦΠΑ περιλαμβάνεται στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

Γ. ΟΡΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Με βάση την από 13 Ιουλίου 2021 Εκτελεστική Απόφαση του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την έγκριση της αξιολόγησης του εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ST 10152/21, ST 10152/21 ADD 1), τα Ορόσημα και οι Στόχοι του αναφερόμενου στην παρούσα Έργου είναι τα ακόλουθα:

Α/Α	Ορόσημο / Στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα Ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους Στόχους)			Χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή Οροσήμου/ Στόχου
				Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος	
RRF 280	Ορόσημο	Σύγχρονο εμπορικό σήμα και πλατφόρμα του ελληνικού πολιτισμού	Έκθεση σχετικά με το σύγχρονο εμπορικό σήμα του ελληνικού πολιτισμού, πλατφόρμα για το ελληνικό σχέδιο, βάση δεδομένων ελληνικής μουσικής και ανανεωμένο μεταφραστικό πρόγραμμα για την ελληνική λογοτεχνία				Q4	2023	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης: Ανάπτυξη του σύγχρονου ελληνικού πολιτιστικού σήματος, δημιουργία πλατφόρμας για το ελληνικό σχέδιο, βάση δεδομένων ελληνικής μουσικής και επικαιροποιημένο μεταφραστικό πρόγραμμα για την ελληνική λογοτεχνία
RRF 280 _1	Παρακολούθηση	i) Χαρτογράφηση και ανάπτυξη ολοκληρωμένης περιφερειακής και τοπικής πολιτιστικής στρατηγικής και γενικού σχεδίου για επιλεγμένες περιοχές (υποέργο 1). ii) πρόσκληση υποβολής προτάσεων για τον σχεδιασμό προγράμματος μαθημάτων για χειροτεχνίες (ειδικότερα ύφανση, ξυλογλυπτική και κεραμική) (υποέργο 2). iii) προκήρυξη πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για την ανάπτυξη πλατφόρμας με σκοπό την παρακολούθηση, διαχείριση και διοργάνωση εκδηλώσεων σε πολιτιστικούς χώρους (υποέργο 3). iv) προκήρυξη προσκλήσεων υποβολής προτάσεων για τεχνολογικές υποδομές και τον					Q4	2022	

		ψηφιακό μετασχηματισμό πολιτιστικών οργανισμών και οντοτήτων (υποέργο 4). v) προσκλήσεις υποβολής προτάσεων για τη στήριξη της ανάπτυξης του κινηματογράφου (υποέργο 5). vi) ανάπτυξη ελληνικού πολιτιστικού σήματος, συμπεριλαμβανομένης της ανάπτυξης νέου πρωτοτύπου για το ελληνικό περίπτερο σε διεθνείς εκθέσεις βιβλίων και πολιτιστικές εκθέσεις (υποέργο 6).							
RRF 283	Ορόσημο	Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης.	Εκθέσεις ολοκλήρωσης όλων των υποέργων, οι οποίες περιλαμβάνουν παραστατικά πληρωμής και αποτελέσματα των ελέγχων των επενδύσεων, και πιστοποίηση από τους δικαιούχους για την ολοκλήρωση της επένδυσης				Q4	2025	Ολοκλήρωση του έργου «Ο πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης», οριστικοποίηση των υποέργων που καλύπτονται από το δεύτερο τρίμηνο του 2023 και ολοκλήρωση των υπόλοιπων συμβάσεων σχετικά με τον ψηφιακό μετασχηματισμό της πολιτιστικής παραγωγής και διανομής: παροχή στήριξης σε περιφερειακές στρατηγικές του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα: παροχή στήριξης σε τοπικά οικοσυστήματα χειροτεχνίας: επέκταση της χρήσης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ως χώρων εκδηλώσεων: προώθηση της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Ολοκλήρωση ενεργειακά αποδοτικών ανακαινίσεων ή μέτρων ενεργειακής απόδοσης όσον αφορά τις δημόσιες υποδομές, έργα επίδειξης και υποστηρικτικά μέτρα με την αναβάθμιση υφιστάμενων δημόσιων κτιρίων.

Δ. ΟΡΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνης υποχρεούνται να υλοποιήσουν το έργο σύμφωνα με τα Παραρτήματα Ι και ΙΙ, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης.

Ο Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών

Θεόδωρος Σκυλακάκης

Παραρτήματα

- Παράρτημα Ι: Υποχρεώσεις Υπουργείου Ευθύνης - Φορέα Υλοποίησης
- Παράρτημα ΙΙ : ΤΔΕ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Αποδέκτες προς Ενέργεια

1. Εθνικό Θέατρο, secretariat@n-t.gr
2. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, imilonas@culture.gr
3. Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γεν. Δ/νση Δημοσίων Επενδύσεων, Υπόψη κ. Φανής Καραμήτσα, fkaramitsa@mnec.gr, protokollo@mnec.gr

Αποδέκτες προς Κοινοποίηση

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, minoff@culture.gr
2. Γραφείο Υφυπουργού Ανάπτυξης & Επενδύσεων, κ. Ι. Τσακίρη, deputy.minister@mnec.gr
3. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ, hellaskps@mnec.gr
4. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υπόψη κ. Ιωάννη Μυλωνά imilonas@culture.gr
5. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, gdoy@culture.gr

Αποδέκτες Εσωτερικής Διανομής

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών
2. Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης του Έργου με τίτλο «**SUB 6.2 Δράσεις Εξωστρέφειας του Εθνικού Θεάτρου / National Theater's initiatives to promote Greek Theater abroad**» αναλαμβάνουν να τηρήσουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

1. ΤΗΡΗΣΗ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

- (i) Να τηρούν την ενωσιακή και εθνική νομοθεσία κατά την εκτέλεση της υλοποίησης του Έργου και ιδίως όσον αφορά τις δημόσιες συμβάσεις, την αειφόρο ανάπτυξη, τις κρατικές ενισχύσεις, την ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, τη μη διάκριση και την προσβασιμότητα Ατόμων με Αναπηρίες.
- (ii) Να τηρούν τις δεσμεύσεις του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/240, συμπεριλαμβανομένης της επίτευξης των στόχων για την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση, της αρχής «μη πρόκλησης σημαντικής βλάβης», της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης, της αποτελεσματικής πρόληψης της απάτης και της σύγκρουσης συμφερόντων, της αποφυγής διπλής χρηματοδότησης.

2. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

A Το Υπουργείο Ευθύνης αναλαμβάνει:

- (i) Να διασφαλίζει την πλήρη και έγκαιρη καταχώριση από τον Φορέα υλοποίησης στο ΟΠΣ ΤΑ των αναγκαίων δεδομένων, στοιχείων και πληροφοριών για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο της Έργου.
- (ii) Να υποστηρίζει το Φορέα υλοποίησης και να μεριμνά για την διοικητική και επιχειρησιακή του επάρκεια καθ' όλη την διάρκεια υλοποίησης του Έργου.
- (iii) Να συντονίζει και να παρακολουθεί τη συνολική πρόοδο του Έργου και να υποστηρίζει τον Φορέα Υλοποίησης στην ορθή τήρηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης και επίτευξης Οροσήμων και Στόχων.
- (iv) Να ενημερώνει την Υπηρεσία Συντονισμού για την πρόοδο υλοποίησης του Έργου, την επίτευξη των Οροσήμων και Στόχων και την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίησή τους.
- (v) Να βεβαιώνει εγγράφως την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων/Στόχων του Έργου μετά τη σχετική δήλωση του Φορέα Υλοποίησης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών.

- (vi) Να ορίζει την αρμόδια υπηρεσία ή/και συλλογικό όργανο συντονισμού για την επικοινωνία με την Υπηρεσία Συντονισμού αναφορικά με την παρακολούθηση, τον συντονισμό και την επιτάχυνση της υλοποίησης του Έργου
- (vii) Να μεριμνά ως Φορέας Χρηματοδότησης, για τη διάθεση των απαιτούμενων κατ' έτος πιστώσεων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και να εποπτεύει τις πραγματοποιούμενες πληρωμές του Έργου.

Β. Ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:

Να υλοποιήσει αποτελεσματικά το Έργο και να διασφαλίσει την επίτευξη των Επιχειρησιακών ρυθμίσεων και των Οροσήμων και Στόχων αυτού, σύμφωνα με τους όρους της Απόφασης Ένταξης και τις διατάξεις και διαδικασίες του ΣΔΕ.

- (i) Να προβαίνει, όπου απαιτείται για την υλοποίηση του Έργου, στη σύναψη συμβάσεων ή/και την παρακολούθηση της εκτέλεσης αυτών, σύμφωνα με την εφαρμοστέα εθνική και ενωσιακή νομοθεσία.
- (ii) Να καταχωρεί στο ΟΠΣ ΤΑ τα δεδομένα τα οποία είναι αναγκαία για την παρακολούθηση, αξιολόγηση, δημοσιονομική διαχείριση, επαλήθευση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών και κατά περίπτωση, να διασφαλίζει την καταχώρηση των ανωτέρω δεδομένων από τον Ανάδοχο και να επιβεβαιώνει την ορθότητα και πληρότητά τους.
- (iii) Να αναθέσει σε Ανεξάρτητο Ελεγκτή την επιβεβαίωση της επίτευξης των Οροσήμου/Στόχου του Έργου και να υποβάλει τις εκθέσεις αυτού στην Υπηρεσία Συντονισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών. Ο Ανεξάρτητος Ελεγκτής επιλέγεται σύμφωνα με τον ν. 4412/2016 εφόσον ο Φορέας υλοποίησης εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του, άλλως σύμφωνα με τους εφαρμοστέους για τον Φορέα υλοποίησης κανόνες περί ανάθεσης συμβάσεων.
- (iv) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του ΟΠΣ ΤΑ, τα τυποποιημένα έντυπα προγραμματισμού και υλοποίησης που απαιτούνται για την ορθή διαχείριση, παρακολούθηση και έλεγχο του Έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών.
- (v) Να υποβάλει στην Υπηρεσία Συντονισμού σχέδια διακήρυξης, σύμβασης ή τροποποίησης αυτής προκειμένου να λαμβάνει σύμφωνη γνώμη, όπου απαιτείται, για τις αντίστοιχες διαδικασίες της διακήρυξης, ανάθεσης και τροποποίησης δημοσίων συμβάσεων. Στις περιπτώσεις Έργων που εκτελούνται με ίδια μέσα, υποχρεούνται να υποβάλλει αίτημα εξέτασης για τροποποίηση της απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα.
- (vi) Να εποπτεύει τα στάδια εκτέλεσης των συμβάσεων του Έργου από τον Ανάδοχο και να προβαίνει στην πληρωμή του Αναδόχου, σύμφωνα με τους όρους της εκάστοτε σύμβασης.
- (vii) Να συντάσσει και υποβάλλει στην Υπηρεσία Συντονισμού, μέσω του οικείου Υπουργείου Ευθύνης, τυχόν αίτημα τροποποίησης του ΤΔΕ ή και της Απόφασης Ένταξης.
- (viii) Να τηρεί ηλεκτρονικό και έγχαρτο φάκελο φυσικού και οικονομικού αντικείμενου για το Έργο, σύμφωνα με τα πρότυπα και τις διαδικασίες του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου και του Εγχειριδίου διαδικασιών και να παρέχει απρόσκοπτη πρόσβαση σε όλα τα στοιχεία αυτού σε κάθε αρμόδιο όργανο, τον οποίο διατηρούν για πέντε (5) έτη μετά την αποπληρωμή της

Δράσης ή του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο χρονικό διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.

- (ix) Να παρέχει αμελλητί τις πληροφορίες που ζητούνται από την Υπηρεσία Συντονισμού ή/και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για την παρακολούθηση της προόδου υλοποίησης του Έργου.
- (x) Να τηρεί το θεσμικό πλαίσιο, που αφορά στην προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.
- (xi) Να αποστέλλει όλα τα αναγκαία στοιχεία και διευκολύνει την πρόσβαση στελεχών ή εξουσιοδοτημένων οργάνων της Υπηρεσίας Συντονισμού, της Ε.Δ.ΕΛ., της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, της OLAF, του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου, καθώς και του Ανεξάρτητου Ελεγκτή στην έδρα τους, στον τόπο υλοποίησης των Δράσεων/Εργων, ή/και στην έδρα του Αναδόχου προκειμένου να πραγματοποιηθούν έλεγχοι ή/και επιθεωρήσεις γραφείου ή/και επιτόπιοι έλεγχοι ή/και επιτόπιες επισκέψεις και μεριμνούν ώστε τυχόν τρίτοι που συμμετέχουν στην εκτέλεση κονδυλίων του ΤΑΑ να εκχωρούν τα ισοδύναμα δικαιώματα.
- (xii) Να συλλέγει, σε τακτά χρονικά διαστήματα, τα απαιτούμενα δεδομένα για τους κοινούς και τυχόν ειδικούς δείκτες που ορίζονται από τον Κανονισμό και να διαβιβάζει τα δεδομένα αυτά, στην Υπηρεσία Συντονισμού τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο ή εντός των προθεσμιών που αυτή θέτει.

3. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να λειτουργεί μηχανισμό πιστοποίησης εκτέλεσης του Έργου, ο οποίος θα εξασφαλίζει τον αποτελεσματικό έλεγχο της ποιότητας και ποσότητας των υλικών, των υπηρεσιών και του τελικού παραδοτέου αποτελέσματος, καθώς και να εφαρμόζει εσωτερικές διαδικασίες ελέγχου των πληρωμών, ο οποίος θα εξασφαλίζει τη νομιμότητα και κανονικότητά τους.
- (ii) Να τηρεί ξεχωριστή λογιστική μερίδα για την Έργο, στην οποία θα καταχωρούνται όλες οι δαπάνες που αντιστοιχούν πλήρως προς τις δαπάνες που δηλώνονται μέσω των Δελτίων Παρακολούθησης Υλοποίησης Έργου.

4. ΕΛΕΓΧΟΙ

Ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται:

- (i) Να θέτει στη διάθεση της ΕΥΣΤΑ, της ΕΔΕΛ, του Ανεξάρτητου Ελεγκτή και όλων των εθνικών και ευρωπαϊκών ελεγκτικών οργάνων, εφόσον ζητηθούν, καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου, όλα τα έγγραφα, δικαιολογητικά και στοιχεία του Έργου.
- (ii) Να αποδέχεται επιτόπιους ελέγχους από όλα τα αρμόδια εθνικά και ευρωπαϊκά ελεγκτικά όργανα και τον Ανεξάρτητο Ελεγκτή, τόσο στην έδρα του, όσο και στους χώρους υλοποίησης του Έργου, και να διευκολύνει τον έλεγχο (διοικητικό ή/και επιτόπιο) προσκομίζοντας οποιοδήποτε στοιχείο που αφορά την εκτέλεση του Έργου, εφόσον ζητηθεί.

5. ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

Το Υπουργείο Ευθύνης και ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να μεριμνούν ώστε να δίδεται επαρκής πληροφόρηση και δημοσιότητα στις Δράσεις/Έργα, σύμφωνα με τον Κανονισμό, τη Χρηματοδοτική Συμφωνία, τη Συμφωνία Χορήγησης Δανείου και τη Στρατηγική Δημοσιότητας και τον Οδηγό Επικοινωνίας της Υπηρεσίας Συντονισμού.
- (ii) Να αποδέχονται τη συμπερίληψή τους στο κατάλογο των πράξεων του ΤΑΑ που δημοσιοποιεί η ΕΥΣΤΑ και στο οποίο αναφέρονται: η ονομασία του Υπουργείου Ευθύνης και του Φορέα Υλοποίησης και του Έργου, σύνοψη του Έργου, ημερομηνία έναρξης του Έργου, ημερομηνία λήξης του Έργου, συνολική επιλέξιμη δαπάνη, ποσοστό συγχρηματοδότησης, ταχυδρομικός κώδικας, ή άλλη κατάλληλη ένδειξη της τοποθεσίας, χώρα, ονομασία της κατηγορίας παρέμβασης του Έργου.
- (iii) Να προβάλλουν σε όλες τις δράσεις πληροφόρησης και επικοινωνίας που υλοποιούν, το έμβλημα της Ένωσης, με αναφορά στην Ένωση με την ένδειξη «χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – NextGeneration EU» και να τίθεται το έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- (iv) Να αναρτούν στον διαδικτυακό τόπο τους, αν υπάρχει, στοιχεία του Έργου, όπως σύντομη περιγραφή, ανάλογη με το επίπεδο της στήριξης, στόχους και αποτελέσματα, επισημαίνοντας τη χρηματοδοτική στήριξη από την Ένωση.

6. ΤΗΡΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Οι φορείς υλοποίησης αναλαμβάνουν:

- (i) Να διατηρούν όλα τα πρωτότυπα έγγραφα και ιδίως τα λογιστικά και φορολογικά αρχεία για χρονική περίοδο πέντε (5) ετών μετά την ολοκλήρωση του Έργου, εκτός εάν προβλέπεται μεγαλύτερο διάστημα από άλλες ειδικότερες διατάξεις της εθνικής και ενωσιακής νομοθεσίας και να παρέχουν δικαίωμα πρόσβασης σε όλα τα όργανα ελέγχου. Σε περίπτωση που είναι σε εξέλιξη έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες, διεκδίκηση απαιτήσεων σχετικά με την επιχορήγηση ή διαπιστωθούν συστηματικά ή επαναλαμβανόμενα σφάλματα, παρατυπίες, απάτη ή αθέτηση υποχρεώσεων, τα έγγραφα και αρχεία πρέπει να διατηρούνται μέχρι να ολοκληρωθούν οι εν λόγω έλεγχοι, προσφυγές, δικαστικές διαδικασίες ή διεκδίκηση απαιτήσεων. Εάν οι διοικητικές ή οι επιτόπιες επαληθεύσεις διενεργούνται δειγματοληπτικά, τηρούνται αρχεία που περιγράφουν και τεκμηριώνουν τη δειγματοληπτική μέθοδο και καθορίζουν τις δράσεις ή τις συναλλαγές που επιλέγονται προς επαλήθευση.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II: ΤΔΕ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΟΥ

Ταμείου Ανάκαμψης

Α: Ταυτότητα Έργου					
A.1	Πυλώνας Ανάκαμψης (Pillar)	Κωδ.:	4	Περιγραφή:	Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας
A.2	Άξονας (Component)	Κωδ.:	4.6	Περιγραφή:	Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας
A.3	Τίτλος Δράσης (Measure)	Ο Πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης			
A.4	Κωδικός Δράσης (Measure)	16293			
A.5	Προϋπολογισμός Δράσης (Measure) στο ΕΣΑΑ	168.000.000,00			
A.6	Τίτλος Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	Δράσεις Εξωστρέφειας του Εθνικού Θεάτρου			
A.7	Κωδικός ΤΔΕ / ΟΠΣ ΤΑ	5167037			
A.8	Ημερομηνία Υποβολής ΤΔΕ				
A.9	Ημερομηνία έναρξης στο ΤΑ				
A.10	Προϋπολογισμός Έργου (Subproject) στο ΕΣΑΑ	300.180,00 € (χωρίς ΦΠΑ)			
A.11	Προτεινόμενος προϋπολογισμός στο ΠΔΕ	372.223,20 € (με ΦΠΑ)			
A.12	Είδος Έργου	Επένδυση/μεταρρύθμιση			
A.13	Τύπος Έργου	Δημόσιο			
A.14	Διασυνοριακό ή πολυκρατικό έργο				
A.14.1	Αν ΝΑΙ: Χώρα				
A.14.2	Αν ΝΑΙ: Τίτλος συσχετιζόμενου έργου				
A.15	Το έργο υλοποιείται με την μορφή ΣΔΙΤ	ΟΧΙ			
A.16	Το έργο ενέχει κρατική ενίσχυση	ΟΧΙ			
A.16.1	Αν ΝΑΙ: Εφαρμοστέος Κανονισμός Κρατικών Ενισχύσεων				
A.16.2	Αριθμός έγκρισης καθεστώτος (SANI)				
A.17	Το έργο αφορά Χρηματοδοτικό Μέσο	ΟΧΙ			
A.17.1	Αν ΝΑΙ: Είδος Χρηματοδοτικού Μέσου				
A.18	Ημερομηνία έναρξης έργου	01.07.2022			

A.19	Ημερομηνία λήξης έργου	30.04.2025			
A.20	Υπουργείο Ευθύνης	Κωδ:	1012700	Περιγραφή:	ΥΠΠΟΑ
A.20.1	Υπηρεσία	Κωδ:	1090209	Περιγραφή:	ΕΔΕΠΟΛ
A.20.2	Ονοματεπώνυμο Υπευθύνου Υπουργείου Ευθύνης	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ			
A.20.3	Ιδιότητα Υπευθύνου	ΑΝ. ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΠΟΛ			
A.20.4	Τηλέφωνο Υπευθύνου	2103307601			
A.20.5	Ηλεκτρονική Ταχυδρομείο Υπευθύνου	ydepp@culture.gr			

Τροποποίηση/ επικαιροποίηση των στοιχείων του έργου

A. 21	Αντικείμενο τροποποίησης/ επικαιροποίησης	
A. 22	Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης	

Β: Κατάταξη Έργου σύμφωνα με τα κριτήρια του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας

B.1	Πρωτοβουλία ΕΕ (Flagship)	Κωδ:	5	Περιγραφή:	Modernize
B.2	Τομέας Πολιτικής κατά COFOG2	Κωδ:	08.2	Περιγραφή:	Cultural services
B.3	Πεδίο Παρέμβασης (Intervention field)	Κωδ:	141	Περιγραφή:	Preparation, implementation, monitoring and control
B.4	Κλιματική Σηματοδότηση (Climate Tagging)				
B.5	Περιβαλλοντική Σήμανση (Environmental Tag)				
B.6	Ψηφιακή Σήμανση (Digital Tag)				
B.7	Πράσινη Διάσταση				
B.8	Ψηφιακή Διάσταση				
B.9	DNSH	0 – Μη πρόκληση σημαντικής βλάβης			

Γ: Στοιχεία Εμπλεκόμενων Φορέων

Γ.1	Είδος Φορέα	Φορέας Υλοποίησης			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	1010840	Περιγραφή:	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων	Νόμος 2273/1994: Εθνικό θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ 233/27.12.1994)			
Γ.1.3	Περιφέρεια	Αττικής			
Γ.1.4	Δήμος	Αθηναίων			
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα			
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	104 37			

Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	Πουланτζάς Βασίλειος
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	Πρόεδρος Δ.Σ.
Γ.1.9	Τηλέφωνο	210 5288501
Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	secretariat@n-t.gr
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα	https://www.n-t.gr/

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία των εμπλεκόμενων φορέων στο έργο: Υλοποίησης, Λειτουργίας

Γ.1	Είδος Φορέα	Φορέας Λειτουργίας			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	1010840	Περιγραφή:	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων	Νόμος 2273/1994: Εθνικό θέατρο, Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ 233/27.12.1994)			
Γ.1.3	Περιφέρεια	Αττικής			
Γ.1.4	Δήμος	Αθηναίων			
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα			
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας	104 37			
Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας	Πουλαντζάς Βασίλειος			
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα	Πρόεδρος Δ.Σ.			
Γ.1.9	Τηλέφωνο	210 5288501			
Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας	secretariat@n-t.gr			
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα	https://www.n-t.gr/			

Γ.1	Είδος Φορέα	Φορέας Χρηματοδότησης			
Γ.1.1	Φορέας	Κωδ:	1010840	Περιγραφή:	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Γ.1.2	Νομική Βάση Αρμοδιοτήτων				
Γ.1.3	Περιφέρεια	Αττικής			
Γ.1.4	Δήμος	Αθηναίων			
Γ.1.5	Διεύθυνση Έδρας	Μπουμπουλίνας 20-22, Αθήνα			
Γ.1.6	Ταχυδρομικός Κώδικας				
Γ.1.7	Αρμόδιος Επικοινωνίας				
Γ.1.8	Ιδιότητα – Θέση στο Φορέα				
Γ.1.9	Τηλέφωνο				
Γ.1.10	Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας				
Γ.1.11	Ιστοχώρος Φορέα				

Δ: Φυσικό Αντικείμενο

Δ.1 Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου Έργου

Ο τομέας του Πολιτισμού έχει όλες τις προϋποθέσεις για να αποτελέσει σημαντικό πυλώνα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης της χώρας μας. Με δεδομένο το εξαιρετικά υψηλό παγκόσμιο ενδιαφέρον για όλες τις εκφάνσεις του Ελληνικού Πολιτισμού, είναι αναγκαία η ανάπτυξη δράσεων εξωστρέφειας και διεθνοποίησης του πολιτιστικού μας προϊόντος από όλους τους φορείς που συμμετέχουν στο πολιτιστικό οικοσύστημα.

Στο παραπάνω πλαίσιο, το Εθνικό Θέατρο έχει σχεδιάσει μια σειρά από δράσεις στον τομέα της εξωστρέφειας, με βάση τόσο τη μακρά του εμπειρία σε συνεργασίες με διεθνείς θεατρικούς οργανισμούς, όσο και καλές πρακτικές που έχουν εφαρμοστεί στον τομέα του Θεάτρου. Στόχοι των δράσεων αυτών είναι:

- Η ανανέωση του παγκόσμιου ενδιαφέροντος για το ελληνικό θέατρο, λαμβάνοντας υπόψη ότι η θεατρική τέχνη γεννήθηκε στη χώρα μας,
- Η υποστήριξη της κινητικότητας των Ελλήνων καλλιτεχνών στο εξωτερικό, ιδιαίτερα για την προβολή και ανάδειξη του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου, και της ιδιαίτερης δυναμικής του,
- Η ανάπτυξη συνεργειών με εγνωσμένης αξίας, αναγνωρισμένους θεατρικούς συντελεστές του εξωτερικού, με όλα τα θετικά που αυτό συνεπάγεται για τη διεθνή παρουσία του ελληνικού θεάτρου.

Το έργο περιλαμβάνει δύο (2) υποέργα που αναλύονται κατωτέρω:

Υποέργο 1. Διοργάνωση ετήσιου showcase παρουσιάσεων παραστάσεων του Εθνικού Θεάτρου για τρία έτη. Πρόσκληση σε ξένους επιμελητές-curators διεθνών φεστιβάλ, καλλιτεχνικούς διευθυντές θεάτρων, δημοσιογράφους, οι οποίοι κατά την παραμονή τους στην Αθήνα θα παρακολουθήσουν πέντε έως έξι παραγωγές της χειμερινής θεατρικής περιόδου, στις πέντε σκηνές του θεάτρου. Υπολογίζεται να προσκληθούν δεκαπέντε (15) συνολικά άτομα, με διάρκεια παραμονής πέντε (5) ημέρες στην Αθήνα (Τετάρτη έως Δευτέρα). Πέρα από την παρακολούθηση των παραστάσεων σχεδιάζεται να γίνει ημερίδα γνωριμίας των ξένων καλεσμένων με τους Έλληνες καλλιτέχνες των παραστάσεων, με διοργάνωση στρογγυλών τραπέζων και κατ' ιδίαν συναντήσεις των καλλιτεχνών. Το showcase στοχεύει στη γνωριμία ξένων σημαντικών θεατρικών παραγόντων με το καλλιτεχνικό έργο του Εθνικού και την πιθανή μετάκληση των παραστάσεων του θεάτρου στο εξωτερικό, αλλά και στη σύναψη και σύσφιξη σχέσεων για πιθανές μελλοντικές συνεργασίες και συμπαραγωγές.

Υποέργο 2. Art residencies. Ένα τριετές πρόγραμμα art residency (πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών) με στόχο να προωθηθεί ο ουσιαστικός διάλογος και διάδραση, η αμοιβαία ανταλλαγή εμπειριών, γνώσης, μεθόδων, τρόπων, αλλά και η αναζήτηση νέων ειδών, νέας φόρμας, νέων τάσεων αλλά και έμπνευσης. Ένα πρόγραμμα που στοχεύει στη δημιουργία δεσμών και εμπειριών που θα εμπλουτίσουν τον τρόπο που αντιλαμβάνονται τον κόσμο οι καλλιτέχνες και θα δημιουργήσουν πυρήνες μελλοντικών συνεργασιών. Στο πρόγραμμα αυτό τρεις (3) καλλιτέχνες από την Ελλάδα θα ταξιδεύσουν στο εξωτερικό για παραμονή δύο μηνών στη χώρα φιλοξενίας, και τρεις (3) ξένοι θα έρθουν στην Αθήνα για διάστημα δύο μηνών, ανά έτος, και θα έχουν την ευκαιρία να μετακινηθούν και να εμπνευστούν, να αναπτύξουν νέα εργαλεία και δεξιότητες. Οι καλλιτέχνες μπορεί να είναι συγγραφείς, σκηνοθέτες, δραματουργοί, ηθοποιοί (ή και άλλες ειδικότητες ανάλογα με τις ανάγκες και τη συμφωνία των θεάτρων/φορέων) και το διάστημα της παραμονής τους μπορεί να είναι ενιαίο ή να κατανέμεται σε δύο περιόδους. Το Εθνικό Θέατρο θα συνεργαστεί με θέατρα από το δίκτυο συνεργασίας που έχει αναπτύξει.

Δ.2 Κοινωνικές Κατηγορίες (Social categories)

Ε: Ορόσημα και Στόχοι Έργου σύμφωνα με το ΕΣΑΑ

Α/Α	Είδος Οροσήμου/Στόχου	Κωδικός Δράσης	Σχετικό μέτρο (μεταρρύθμιση ή επένδυση)	Ορόσημο/στόχος	Ονομασία	Ποιοτικοί δείκτες (για τα ορόσημα)	Ποσοτικοί δείκτες (για τους στόχους)			Ενδεικτικό χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης		Περιγραφή κάθε οροσήμου και στόχου	Ορόσημο Έργου
							Μονάδα μέτρησης	Τιμή βάσης	Στόχος	Τρίμηνο	Έτος		
	(Πληρωμές/Επιχειρ.)	16293	17 - 4.6. Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας —	ορόσημο	Εκθέσεις ολοκλήρωσης όλων των επιμέρους έργων, συμπεριλαμβανομένων των αποδείξεων πληρωμής και των αποτελεσμάτων των ελέγχων των επενδύσεων, πιστοποίηση από τους δικαιούχους κατά την ολοκλήρωση της επένδυσης					2 ^ο τρίμηνο	2025	Ολοκλήρωση έργου	☐
			Σύγχρονο εμπορικό σήμα και πλατφόρμα του ελληνικού πολιτισμού							4 ^ο τρίμηνο	2023		
			ι) Χαρτογράφηση							4 ^ο	2022		

		και ανάπτυξη ολοκληρωμένης περιφερειακής και τοπικής πολιτιστικής στρατηγικής και γενικού σχεδίου για επιλεγμένες περιοχές (υποέργο 1). ii) πρόσκληση υποβολής προτάσεων για τον σχεδιασμό προγράμματος μαθημάτων για χειροτεχνίες (ειδικότερα ύφανση, ξυλογλυπτική και κεραμική) (υποέργο 2). iii) προκήρυξη πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για την ανάπτυξη πλατφόρμας με σκοπό την παρακολούθηση, διαχείριση και διοργάνωση εκδηλώσεων σε πολιτιστικούς χώρους (υποέργο 3). iv) προκήρυξη προσκλήσ							τρίμηνο			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------	--	--	--

Z. Ωριμότητα Έργου

Z.1	ΑΑ Ενέργειας Ωρίμανσης	
Z.1.1	Είδος Ενέργειας	
Z.1.2	Περιγραφή Ενέργειας	
Z.1.3	Ημερομηνία Έναρξης	
Z.1.4	Στάδιο εξέλιξης	
Z.1.5	Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	
Z.1.6	Αρμόδιος φορέας	Κωδ: Περιγραφή:
Z.1.7	Κωδ. Συστήματος (ή αρ. πρωτ.):	
Z.1.8	Έχει διασφαλιστεί η κυριότητα γης επί της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	
Z.1.8.1	Εάν ΟΧΙ ή ΕΝ ΜΕΡΕΙ: Αναφέρετε τον τρόπο απόκτησης	
Z.1.8.2	Εάν πρόκειται για απαλλοτριώσεις, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:	

Z.1.9	Έχει διασφαλιστεί η κτιριακή υποδομή εντός της οποίας θα υλοποιηθεί το έργο;	ΝΑΙ
Z.1.9.1	Εάν όχι ή εν μέρει σημειώστε με Χ τον τρόπο απόκτησης:	
Z.1.9.2	Εάν πρόκειται για παραχώρηση, αγορά ή άλλο, να αναφέρετε σε ποιο στάδιο είναι η διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης:	

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία Ενεργειών Ωρίμανσης)

Η. Χρηματοδοτικό Σχέδιο

Η.1 Ανάλυση προτεινόμενου προϋπολογισμού στο ΠΔΕ			Σχόλια
H.1.1	Ποσό συνεισφοράς ΤΑ	300.180,00 € (χωρίς ΦΠΑ)	
H.1.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ - ΦΠΑ	72.043,20 € (ΦΠΑ)	
H.1.3	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ - Άλλο		
H.1.4	Συνολικός προϋπολογισμός Έργου στο ΠΔΕ	372.223,20 €	
Η.2 Πηγές Χρηματοδότησης εκτός ΤΑ			
H.2.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ		
H.2.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)		
H.2.3	Ιδιωτική Συμμετοχή		
H.2.4	Άλλη Πηγή		
H.3	Συνολικός προϋπολογισμός έργου (ΤΑ και άλλες πηγές)		

Θ: Ενδεικτική Ετήσια Κατανομή Προϋπολογισμού

ΑΑ	Έτος	Προϋπολογισμός
Θ.1	2021	
Θ.2	2022	100.000,00 €
Θ.3	2023	100.000,00 €
Θ.4	2024	100.000,00 €
Θ.5	2025	72.223,20 €
Θ.6	2026	

Ι: Προβλεπόμενες Συμβάσεις

I.1	ΑΑ Σύμβασης	1
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Διοργάνωση ετήσιου showcase
I.1.2	Κωδικός κατά CPV τεκμηρίωσης και πιστοποίησης	92312000-1 - Καλλιτεχνικές υπηρεσίες

I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικείμενου σύμβασης				
Η Σύμβαση με α/α 1 αφορά τη διοργάνωση ετήσιου showcase παρουσίασης παραστάσεων του Εθνικού Θεάτρου για τρία έτη. Πρόσκληση σε ξένους επιμελητές-curators διεθνών φεστιβάλ, καλλιτεχνικούς διευθυντές θεάτρων, δημοσιογράφους, οι οποίοι κατά την παραμονή τους στην Αθήνα θα παρακολουθήσουν πέντε έως έξι παραγωγές της χειμερινής θεατρικής περιόδου, στις πέντε σκηνές του θεάτρου. Υπολογίζεται να προσκληθούν 15 συνολικά άτομα, με διάρκεια παραμονής 5 ημέρες στην Αθήνα (Τετάρτη έως Δευτέρα). Πέρα από την παρακολούθηση των παραστάσεων σχεδιάζεται να γίνει ημερίδα γνωριμίας των ξένων καλεσμένων με τους Έλληνες καλλιτέχνες των παραστάσεων, με διοργάνωση στρογγυλών τραπεζών και κατ’ ιδίαν συναντήσεις των καλλιτεχνών.					
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδς:	1010840	Περιγραφή:	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	148.800,00 €			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ				
I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)				
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή				
I.1.5.4	Άλλη Πηγή				
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	148.800,00 €			
I.1.7	Τύπος Έργου	Υλοποίηση έργου με Ίδια μέσα			
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Αυτεπιστασία			
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης				
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	Εκτέλεση με ίδια μέσα			
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης				
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού				
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	01.07.2022			
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	30.04.2025			

I.1	ΑΑ Σύμβασης	2			
I.1.1	Τίτλος Σύμβασης	Art residencies			
I.1.2	Κωδικός κατά CPV τεκμηρίωσης και πιστοποίησης	92312000-1 - Καλλιτεχνικές υπηρεσίες			
I.1.3	Σύντομη περιγραφή φυσικού αντικειμένου σύμβασης				
Η Σύμβαση με α/α 2 αφορά στην οργάνωση ενός τριετούς προγράμματος art residency (πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών) με στόχο τη δημιουργία δεσμών και εμπειριών που θα εμπλουτίσουν τον τρόπο που αντιλαμβάνονται τον κόσμο οι καλλιτέχνες και θα δημιουργήσουν πυρήνες μελλοντικών συνεργασιών. Στο πρόγραμμα αυτό τρεις (3) καλλιτέχνες από την Ελλάδα θα ταξιδεύσουν στο εξωτερικό για παραμονή δύο μηνών στη χώρα φιλοξενίας, και τρεις (3) ξένοι θα έρθουν στην Αθήνα για διάστημα δύο μηνών, ανά έτος, και θα έχουν την ευκαιρία να μετακινηθούν και να εμπνευστούν, να αναπτύξουν νέα εργαλεία και δεξιότητες. Οι καλλιτέχνες μπορεί να είναι συγγραφείς, σκηνοθέτες, δραματουργοί, ηθοποιοί (ή και άλλες ειδικότητες ανάλογα με τις ανάγκες και τη συμφωνία των θεάτρων/φορέων) και το διάστημα της παραμονής τους μπορεί να είναι ενιαίο ή να κατανέμεται σε δύο περιόδους. Το Εθνικό Θέατρο θα συνεργαστεί με θέατρα από το δίκτυο συνεργασίας που έχει αναπτύξει.					
I.1.4	Φορέας Υλοποίησης Σύμβασης	Κώδς:	1010840	Περιγραφή:	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
I.1.5	Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός Σύμβασης στο ΠΔΕ	223.423,20			
I.1.5.1	Συνεισφορά ΕΣΠΑ				

I.1.5.2	Συνεισφορά Εθνικού ΠΔΕ (με άλλο κωδικό ΣΑ)	
I.1.5.3	Ιδιωτική Συμμετοχή	
I.1.5.4	Άλλη Πηγή	
I.1.6	Εκτιμώμενος Συνολικός Προϋπολογισμός Σύμβασης	223.423,20
I.1.7	Τύπος Έργου	Υλοποίηση έργου με ίδια μέσα
I.1.8	Είδος Σύμβασης	Αυτεπιστασία
I.1.9	Θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης	
I.1.10	Εφαρμοζόμενη διαδικασία	Εκτέλεση με ίδια μέσα
I.1.11	Ημερομηνία Δημοσίευσης	
I.1.12	Ημερομηνία Διαγωνισμού	
I.1.13	Ημερομηνία υπογραφής της νομικής δέσμευσης	01.07.2022
I.1.14	Ημερομηνία ολοκλήρωσης σύμβασης	30.04.2025

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία της κάθε Σύμβασης)

Κ: Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα - Επέκταση

K.1.	Το έργο σχετίζεται με άλλο έργο	
K.1.1	Αν ΝΑΙ: Είδος συσχέτισης	
K.1.2	Κωδικός Συσχετιζόμενου Έργου ΠΔΕ	
K.1.3	Κωδικός Έργου Ταμείου (ΕΣΠΑ, CEF κλπ)	
K.1.4	Φορέας Υλοποίησης	ΚΩΔ: Περιγραφή:
K.1.5	Τίτλος έργου	
K.1.6	Προϋπολογισμός:	
K.1.7	Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικείμενου του υφιστάμενου έργου	
K.1.8	Ημερομηνία ολοκλήρωσης ή προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης	

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία κάθε συναφούς έργου)

Λ: Γεωγραφική Χωροθέτηση Έργου

Λ.1	ΑΑ Χωροθέτησης	ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ
Λ.2	Περιφέρεια / (NUTS Κωδικοποίηση)	NUTS Κωδ: 1 Περιγραφή: ΑΘΗΝΑ
Λ.3	Δήμος	LAU Κωδ. Περιγραφή:
Λ.4	Δημοτικό Διαμέρισμα	LAU Κωδ. Περιγραφή:
Λ.5	Διεύθυνση	
Λ.6	Αριθμός	

Λ.7	Ταχυδρομικός Κώδικας	
Λ.8	Γεωχωρικές Συντεταγμένες	

(+) (Προσθήκη επιπλέον πίνακα με τα στοιχεία παραπάνω της μία γεωχωρικής χωροθέτησης)

Μ. Διασφάλιση λειτουργίας έργου μετά την ολοκλήρωση του

Τεκμηριώνεται η διασφάλιση της λειτουργίας του έργου μετά την ολοκλήρωσή του.

Το Εθνικό Θέατρο θα αναλάβει τη λειτουργία του έργου μετά το πέρας της περιόδου χρηματοδότησης αυτού από το ΕΣΑΑ.

Ν: Κατάλογος Συνημμένων Εγγράφων

N.1 ΑΑ	N.2 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.3 ΥΠΟΒΛΗΘΕΝ	N.4 ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	N.5 ΣΧΟΛΙΑ
	N.2273/94 Ιδρυτικός Νόμος του Εθνικού Θεάτρου ως Ν.Π.Ι.Δ. με τη επωνυμία «Εθνικό Θέατρο», οργανισμός μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα	NAI	Νόμος 2273/1994: Εθνικό θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ 233/27.12.1994)	
	Εξουσιοδοτική Διευθυντή	NAI		
	ΠΙΝΑΚΑΣ-ΕΝΤΥΠΟ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ	NAI		

Ο: Υπεύθυνη δήλωση

Ο φορέας Υλοποίησης και το Υπουργείο Ευθύνους δηλώνουν ότι:

Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην πρόταση είναι αληθή και ακριβή.	NAI
Οι προβλεπόμενες δαπάνες του εν λόγω έργου, ή μέρος αυτών, δεν έχουν τύχει χρηματοδότησης από άλλο Ταμείο ή Πρόγραμμα της ΕΕ.	NAI
Έχουν λάβει γνώση των υποχρεώσεων που πρέπει να τηρηθούν κατά την υλοποίηση του έργου στο πλαίσιο του ΕΣΑΑ.	NAI
Ο Φορέας Υλοποίησης διαθέτει την απαιτούμενη διοικητική και επιχειρησιακή ικανότητα για την υλοποίηση του έργου.	NAI
Όλα τα μέρη που θα εμπλακούν στην ένταξη, υλοποίηση και παρακολούθηση του έργου έχουν δηλώσει γραπτώς την απουσία σύγκρουσης συμφερόντων και ότι εάν προκύψει τέτοιος κίνδυνος θα το δηλώσουν αρμοδίως προς περαιτέρω αξιολόγηση, σύμφωνα με τη Διαδικασία Δ10_Διασφάλιση Μη Σύγκρουσης Συμφερόντων.	NAI
Ο φορέας/είς λειτουργίας του έργου, που θα αναλάβει τη λειτουργία του έργου, έχει/ουν λάβει γνώση και συμφωνεί/ούν με το αντικείμενο του έργου (εφόσον υφίσταται).	NAI

Π: Υπογραφές

	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΥΘΥΝΗΣ
Τίτλος	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Όνομα - Επώνυμο	ΠΟΥΛΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ
Υπογραφή Υπευθύνου		

Αποφασιστικό έγγραφο
από το ηρωικό έργο το οποίο επι-
κυρώνω μαζί με τον κύριο Δημήτριο.

Αθήνα 19/05/2022

Η επιμελήτρια Δημήτριο

ΓΕΩΡΓΙΑ Α. ΔΡΑΜΠΕΛΗ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΑΡΕΙΟ ΠΑΓΟ
Π. ΙΩΑΝΝΕΙΜ/6 - ΑΘΗΝΑ - Α.Μ. 9732/ΔΣΑ
ΤΗΛ. 72 48 482-3, 72 51 017
ΑΦΜ: 026989593 - ΔΟΥ Ι/ΑΘΗΝΩΝ
6944 465421